

Giorno & Notte

“Il nostro lavoro” a Mesagne

Il trittico di eventi incentrati sulla proiezione del cortometraggio intitolato “Il nostro lavoro” (opera dello scrittore, regista e sceneggiatore di San Pancrazio Cosimo Scarpello, prodotta da Amarcord) prenderà il via sabato alle 19.30 presso il Teatro



Comunale di Mesagne. Il film, interamente ambientato in Puglia e girato nei locali dell'Accademia Mediterranea del Cinema presso la Fiera del Levante di Bari, si propone come un tributo a medici, infermieri e operatori sanitari che, in tempo di pandemia, non solo hanno dovuto operare in condizioni di emergenza estrema, ma anche

affrontare le conseguenze di un'ignoranza sempre più dilagante che spesso si è tradotta in vera e propria ostilità nei confronti della scienza e dei suoi rappresentanti. Alla serata, condotta dal giornalista e scrittore Vincenzo Sparviero (ingresso libero fino a esaurimento posti), saranno presenti autorità politiche e

sanitarie. Nel 2012 Cosimo Scarpello pubblica un saggio di satira politica intitolato “(Im)passport: gli stralci della politica o la politica degli stralci?”; nel 2013 “Stressbook”, un libro in cui vengono messi in evidenza i rischi e i paradossi del complesso mondo dei social network; nel 2015 “Perduti”, un saggio

sulle contraddizioni di una società oppressa da una grave crisi economica e antropologica. Nel 2021 scrive le sceneggiature di quattro cortometraggi prodotti da Amarcord: “Diventeremo farfalle”, “Come tutti gli altri”, “Nel posto giusto” e “Piacere, Zza Zza”.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lo spettacolo, che vede la regia di Emilio Solfrizzi, è una riflessione sull'esistenza umana in chiave tragicomica



“Buoni da morire” Sipario al Kennedy

Debora Caprioglio, Pino Quartullo e Gianluca Ramazzotti sono i protagonisti di “Buoni da morire” di Gianni Clementi, diretti da Emilio Solfrizzi (Compagnia Moliere, Ginevra Media Production Srl), in scena sul palco del Teatro Kennedy di Fasano questa sera alle 20.30.

Una coppia decisamente borghese, lui cardiocirurgo, lei moglie in ansia per un figlio allo sbando, decidono di passare una vigilia di Natale diversa unendosi a dei volontari che portano dei generi di conforto ai vari barboni sparsi sui marciapiedi o sotto i colonnati della città. Una notte piena di gratificazione, di linfa vitale per un rapporto saturo, stanco e annoiato. La coppia sembra riscoprire un modo nuovo di condividere le cose semplici, ma fondamentali della vita: fratellanza, compassione, solidarietà. Parole quasi dimenticate a causa dello stress quotidiano e della frenesia. L'esperienza si trasforma in una ri-



flessione sull'auspicabile predisposizione alla bontà d'animo, alla gentilezza, alla tolleranza che quasi sempre si scontra con l'istinto animale alla lotta senza quartiere, alla sopraffazione dell'altro.

L'esperienza vissuta induce la coppia a interrogarsi sul senso stesso della vita e a provare, per la prima volta dopo tanto tempo, una strana sensazione di appagamento. “Essere buoni non è poi così difficile”: con il sapore di questo dolce retrogusto, Emilio e Barba-

ra si mettono a letto.

Al mattino seguente, il giorno di Natale, il campanello di casa squilla. Sulla porta c'è Ivano, cinquantenne decisamente alticcio con tanto di dreadlocks e abbigliamento sudicio. Si tratta di un vecchio compagno di classe di Emilio e Barbara che ha rintracciato l'indirizzo grazie a un biglietto da visita smarrito dal medico. Fuori, una tempesta di neve avvolge la città. È la dura realtà a bussare la mattina del 25 dicembre al portone della coppia; quelle nocche sporche di grasso e puzzolenti di alcool da 4 soldi toccano anche le anime della coppia borghese e politicamente correct. Il divano Chesterfield da migliaia di euro sembra impallidire di fronte a quell'ammasso di stracci pestilenziali. Non è più una semplice digressione esistenziale quella che hanno davanti ai loro occhi: c'è da prendere una decisione importante.

Vi.Ma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ostuni

“Encuentro: anima e passione” in piazzetta Sant’Oronzo

Sabato, a partire dalle 19.30, presso la Drogheria Pugliese e Etrè in piazzetta Sant’Oronzo a Ostuni, si terrà il recital poetico - musicale dal titolo “Encuentro: anima e passione”. Ricomincia da Ostuni, al tramonto, con una nuova veste estiva. Il progetto nasce dall'incontro di tre donne accomunate dall'amore nei confronti della musica e della letteratura. Un percorso tutto al femminile che racconta storie di vita attraverso musica e parole, di autrici e autori sudamericani, scopre e rivisita brani della tradizione. Parole e musica tra passato e presente, tra anima e passione. Percorsi differenti quelli delle tre artiste, perfettamente integrati in un unico spirito. Il repertorio spazia da brani noti a brani meno popolari, ma con un alto contenuto poetico. Il percorso musicale e letterario di Encuentro attraversa il Brasile, Messico, Cuba, Panama, Perù, Argentina ecc. , celebrando autori come Jobim, Toquinho, De Moraes, Pawel, Almarán, Piazzolla, Gardel, riproponendo i brani del Buena Vista Social Club e recitando versi di Frida Kahlo, Isabel Allende, Carmen Yanez, Norah Zapata, García Lorca e altri autori della tradizione, ma anche contemporanei. Francesca Semerano - voce Cantante ostunese, si è formata presso l'Accademia Musicale Jazz “Il Pentramma” di Bari. Vanta collaborazioni di elevato spessore artistico. PALMA COSA - chitarra Chitarrista, docente e compositrice tarantina, formata attraverso lo studio e la passione per la musica popolare brasiliana e la tecnica acustica finger/style. Antonella Colucci, voce recitante,

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I misteri dell’universo Il nuovo libro di Cota



Si intitola “Guida alla conoscenza dell’Universo” il testo divulgativo di fisica, astrofisica e cosmologia firmato dal docente di Fisica Luciano Cota (nella foto insieme al preside Salvatore Giuliano). In primo piano viene focalizzata la storia dei progressi astronomici e scientifici dall’antichità ai nostri giorni. Lungo il percorso si scoprono gli oggetti che popolano l’Universo e i fenomeni che vi accadono per giungere, infine, alla straordinaria visione d’insieme nota come modello “cosmologico standard”.

La semplicità di linguaggio e la completezza della trattazione, sia storica che scientifica, ne fanno un testo di riferimento per tutti coloro che si sentono attratti dalla straordinaria varietà e complessità dell’Universo. Concepito per tutti, il libro è scritto in maniera tale da essere accessibile anche ai non addetti ai lavori. Obiettivo è quello di mettere chiunque in condizione di comprendere la struttura dell’Universo, la sua storia, il suo futuro.

«Non c’è essere umano che sentendo parlare di galassie, di stelle giganti, di esplosioni di supernova, di buchi neri, di

pianeti extrasolari, non ne rimanga affascinato e non ne risulti attratto – si legge nelle note - la maggioranza delle persone, però, ritiene che si tratti di un campo eccessivamente specifico che richiede una notevole preparazione scientifica per essere esplorato».

L’autore, fortemente attratto dagli sviluppi di Astrofisica e Cosmologia realizzati nell’ultimo secolo, ha approfondito con continuità queste discipline. I tanti testi disponibili in materia inducono un notevole arricchimento per chi già abbia una certa confidenza con gli oggetti cosmici e le loro interazioni, ma sono di difficile interpretazione per chi si avvicinasse a questi argomenti per la prima volta. Inoltre, quasi sempre è scarsissima la presenza di illustrazioni esplicative. Insegnando Fisica a ragazzi dai 14 ai 19 anni, l’autore ha progressivamente affinato la capacità di rendere semplici ed interessanti argomenti scientifici, di norma percepiti come difficili e noiosi. Questa sua predisposizione lo ha indotto a maturare l’idea che quella “lacuna” andasse riempita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BRINDISI			
ANDROMEDA MAXICINEMA		Via Bozzano 2 - Tel. 0831.546880	
Sala 1	Doctor Strange nel multiverso della follia	17.00-18.00-18.45-19.30-20.40-21.45	
Sala 2	Esterno Notte - Parte 1	18.00-21.00	
Sala 3	Settembre	19.20	
Sala 4	Animali fantastici - I segreti di Silente	21.30	
Sala 5	Firestarter	17.00-21.30	
Sala 6	Secret team 355	19.00-21.30	
Sala 7	L'arma dell'inganno - Operazione Mincemeat	17.00-19.00-21.30	
Sala 8	Io e Lulù	17.00	
Sala 9	Sonic 2 - Il Film	17.00	
Sala 10	La fortuna di Nikuko	18.00-20.00-21.45	
CINEMA IMPERO		Via Terribile, 6 - Tel. 0831.523846	
Riposo			

ERCHIE		
NUOVO CINEMA PARADISO		Via Oria, 55 - Tel. 0831.759414
Paradiso	Doctor Strange nel multiverso della follia	17.45-19.55
Cosimo	Criminali si diventa	18.00
Cosimo	Il sesso degli angeli	20.00
Verdi	Animali fantastici - I segreti di Silente	19.30
FASANO		
KENNEDY		Via Pepe, 23 - Tel. 080.4413150
Riposo		
MASTROIANNI		Via Bellini, 41 - Tel. 388.6020478
Non pervenuta		
FRANCAVILLA FONTANA		
TEATRO ITALIA		Via S. Cesarea 16 - Tel. 0831.367332
Riposo		

MESAGNE	
TEATRO COMUNALE	Via Federico II di Svevia, 26 - Tel. 0831.776065
Riposo	
ORIA	
MULTISALA SALERNO	Via Manzoni, 1 - Tel. 0831.840214
Chiuso	
OSTUNI	
ROMA	Via Tanzarella Vitale, 37 - Tel. 0831.1771087
Riposo	
SLOW CINEMA	Corso Mazzini 202 - Tel. 988.7256656
Non pervenuto	
SAN PIETRO VERNOTICO	
MASSIMO - CIRCUITO D'AUTORE	Via Brindisi, 128 - Tel. 0831.652154
Io e Lulù	18.15
La grande guerra del Salento	20.15-22.00