

VIVILACITTÀ

Via al progetto
«Valesio
oltre i confini»

Questa mattina alle ore 10
presso «Masseria Grande»
nell'area archeologica vicina
alla Strada provinciale 84

Al via il Progetto «Valesio oltre i confini», che aprirà le porte al grande pubblico questa mattina alle ore 10.00, presso «Masseria Grande», nell'Area Archeologica di Valesio, (strada provinciale 84, Torchiariolo-Brindisi), alla presenza del Sindaco di Torchiariolo Elio Ciccarese, del Presidente della Provincia Antonio Matarrelli, del Direttore dei Poli Bibliotecari Regione Puglia Luigi De Luca, della Direttrice del Polo Bibliotecario «Ribezzo» di Brindisi Emilia Mannozi e di tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito al successo di questo risultato.

«Risale al 2019 l'avvio del progetto «Valesio oltre i confini», all'indomani della sottoscrizione del Protocollo d'Intesa tra IISS Ferraris De Marco Valzani - Polo Tecnico professionale Messapia e il Comune di Torchiariolo, finalizzato alla valorizzazione e promozione dell'Area archeologica di Valesio, territorio di Torchiariolo», dice una nota. E la stessa prosegue: «Tre lunghi anni, di intenso lavoro, rallentati dalla pandemia, che non hanno spento l'entusiasmo di proseguire lo studio, la ricerca, la conoscenza di un patrimonio di straordinario valore, culla dell'identità di un popolo alla riscoperta delle proprie radici». Quindi si afferma: «L'art. 9 della Costituzione italiana e la Convenzione di Faro hanno offerto importanti spunti per avviare un percorso di approfondimento che, per le ricadute formative, è diventato parte integrante dell'offerta formativa dell'intero Polo Messapia, prestan-

dosi a soddisfare sia percorsi trasversali di cittadinanza attiva e di partecipazione democratica sia acquisizione di abilità professionalizzanti».

«Il progetto PON 10.2.2A «Valesio Oltre i Confini» prima, le attività PCTO, gruppi di studio tecnico-scientifico che hanno riunito professionalità dell'area artistico-culturale e, soprattutto, l'entusiasmo e la curiosità degli studenti, con il supporto delle amministrazioni di Torchiariolo e San Pietro Vernotico, hanno prodotto un risultato insperato - si osserva - il recupero integrale delle due strutture presenti su Valesio, «Casa del Pellegrino» e «Masseria Grande», oggi fruibili dal grande pubblico; la realizzazione in quattro lingue di bro-



traverso una Guida illustrativa».

E si osserva ancora: «Proprio la bellezza e il valore di alcuni reperti della «Collezione Marzano» ha dato origine al una Mostra permanente dal titolo «La Collezione Marzano a Valesio», a cura di Ilaria Caravaggio, costituita da 12 tavole 100x70, realizzate in acquerello da Francesca Malatesta». Mostra che, inaugurata proprio oggi alla presenza dell'artista, decorerà le sale di «Masseria Grande».

Oggi, così come dichiarato dal Dirigente scolastico Rita Ortenzia De Vito, «sarà acquisita disponibilità da parte dei presenti, Istituzioni, Enti pubblici e privati, Associazioni e Organizzazioni di categoria, ad aderire all'Accordo di Rete Interistituzionale «Valesio oltre i confini», che allargherà l'interesse per Valesio...oltre i confini territoriali, impegnando gli attori Istituzionali ad un'azione concreta ed attiva volta alla valorizzazione e promozione dell'Area, nell'auspicio che possa sorgere all'attenzione delle autorità competenti».

Concluderà l'evento un tour guidato alla scoperta dei luoghi di interesse dell'area, a cura degli studenti della Sede Valzani di San Pietro Vernotico. [red. br.]



VALESIO Due scorci della zona archeologica che descrive un sito ed una città nota anche negli antichi itinerari di viaggio

chire informative sui punti di interesse costituenti un tour turistico; la realizzazione di un plastico dell'Area Archeologica; uno studio tecnico-scientifico sui reperti archeologici della «Collezione Marzano», esposti presso il Polo Bibliotecario «Ribezzo» di Brindisi, consultabili at-

Mesagne, al Comunale
«Il nostro lavoro»
di Cosimo Scarpello

«CORTI»

Questa sera primo
appuntamento
organizzato dall'ISS
«Epifanio Ferdinando»

MESAGNE Al
Teatro
Comunale la
presentazione
de «Il nostro
lavoro» di
Cosimo
Scarpello



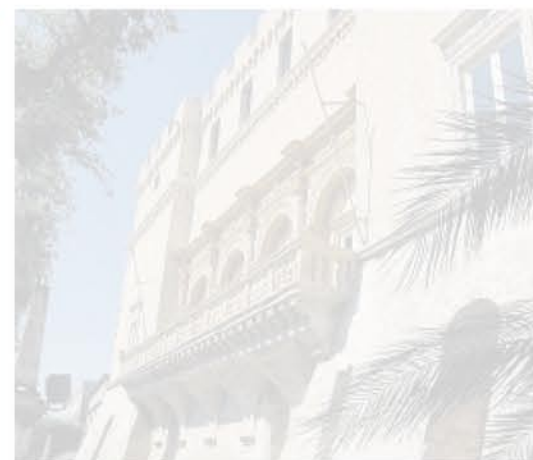
Oggi, alle ore 19.30, al Teatro Comunale di Mesagne va in scena il primo di tre appuntamenti organizzati dall'I.I.S.S. «Epifanio Ferdinando» di Mesagne e riservati al cortometraggio dal titolo «Il nostro lavoro», opera prima dello scrittore, regista e sceneggiatore sampancraiese Cosimo Scarpello, già autore di vari saggi e romanzi.

Il film, ambientato e girato in Puglia, si propone come un tributo a tutti quei medici, infermieri e paramedici che durante la pandemia hanno dovuto far fronte non solo all'emergenza sanita-

ria ma anche all'ignoranza di quanti si ostinavano a negare l'esistenza del virus.

La conduzione della serata, alla quale saranno presenti autorità mediche e istituzionali, è affidata al giornalista Vincenzo Sparviero.

I prossimi appuntamenti con «Il nostro lavoro» saranno sabato 28 maggio, alle ore 19.30, a San Pancrazio Salentino presso il Teatro del Poli-Officine Culturali e venerdì 3 giugno, alle ore 19.00, a Brindisi presso l'auditorium del Museo Archeologico «F. Ribezzo». [red. br.]



FRANCAVILLA
Palazzo
Imperiali
sede del
Municipio

Per una settimana
a Francavilla
si percorreranno
«Le Strade dei Libri»

Da lunedì 23 a sabato maggio «Le Strade dei Libri» torneranno protagoniste a Francavilla Fontana con la «quarta edizione del festival dedicato alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza».

«Le Strade dei Libri» è un appuntamento irrinunciabile per la nostra Città. Il festival non promuove «solo» la letteratura e l'arte dell'illustrazione, ma la lettura come strumento per la crescita personale. Con questa iniziativa si rinnova il legame tra i luoghi storici e la cultura, un aspetto importante per l'attrattività del nostro territorio», ha dichiarato il sindaco Antonello Denuzzo. Una nota di palazzo Imperiale, poi, spiega che «da lunedì 23 a mercoledì 25 maggio si comincerà a Castello Imperiale con «Parole come alberi», laboratori di illustrazione con le autrici Comasia Scialpi, Sabrina Xhaferray e Antonella Colucci. Giovedì 26 maggio alle 16.30 a Castello Imperiale - si prosegue - è in programma «Figure come parole», una lezione con la docente, pedagogista e formatrice Silvana Sola. A seguire, in Biblioteca Comunale, presentazione del libro «A Said piaceva il mare» di Roberto Parmeggiani e laboratorio con l'illustratore Attilio Palumbo «Il fondale marino e le sue ombre».

Venerdì 27 maggio si ripartirà in Biblioteca con i laboratori a cura di Caterina Di Paolo, Chiara Armellini, Nicola Giorgio e Mauro Scarpa. «Sempre in Biblioteca, alle 18.30, presentazione di «Montmartre» di Gaia Favaro e Gianfranco Vitti, mentre a Castello Imperiale alle 18.00 presentazione di «Per fortuna che ci siamo persi» di Maurizio Serafini in collaborazione con Camminamenti Puglia». prosegue la nota, che poi annuncia: «sabato 28 maggio la rassegna si sposterà su via Municipio dove ai laboratori di Armellini, Giorgio, Scarpa, si aggiungeranno quelli dell'autrice Paola Vitale e dell'illustratore Andrea De

Franco. Dai laboratori di Mauro Scarpa e Nicola Giorgio, quest'anno, verrà prodotto un libro che vedrà la luce grazie al contributo dei piccoli partecipanti alle attività del festival».

E l'assessora alla Cultura, Maria Angelotti: «Le Strade dei Libri» è una occasione per scoprire un mondo letterario in forte crescita ed i suoi autori. Accanto a loro ci saranno anche i giovani illustratori francavillesi. Saranno giorni di festa all'insegna della creatività».

La nota di Palazzo Imperiale fa presente che «nei giorni del Festival il Teatro Imperiale ospiterà un punto informazioni, un bookshop e una mostra dove sarà possibile ammirare le opere di tutti gli illustratori e le illustratrici ospiti della rassegna».

«Dopo il successo dello scorso



FRANCAVILLA La biblioteca

anno - conclude Margherita Cinfra (Le Radici e Le Ali) - abbiamo compreso quanto la letteratura per l'infanzia sia importante per le famiglie. Era doveroso dare continuità al festival, rendendolo ancora più grande, con ospiti importanti e graditi ritorni, ed è stato possibile grazie all'impegno dell'Amministrazione Comunale e al sostegno dei partner». La quarta edizione del festival Le Strade dei Libri, inserita nel cartellone di appuntamenti del Maggio dei Libri, è a cura de Le Radici e Le Ali e Libreria Francavillese con il patrocinio del Comune di Francavilla Fontana, il sostegno di BCC San Marzano, Laboratorio Analisi PIRO & SPINA, Parafarmacia Raiola e la collaborazione di Petrolia e Camminamenti Puglia. [red. br.]