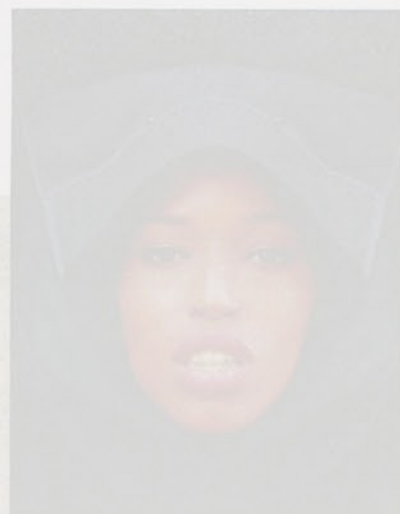
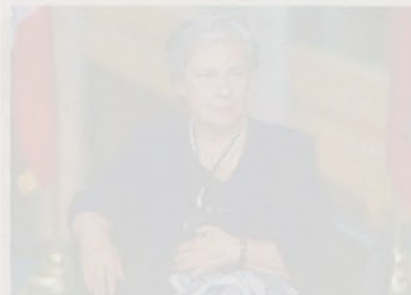




MARTEDÌ SU IDEA RADIO DI LATIANO Vhelade ospite di «Live»

■ Martedì 23 maggio su Idea Radio, nel corso della trasmissione «Live» condotta da Jossie Donatiello e in onda dalle 17.00 alle 19.00, sarà ospite l'artista Vhelade. Vhelade, figlia d'Arte nata a Milano da padre zairese e madre sarda, ha un'innata passione per il canto e la danza. L'intervista potrà essere seguita anche in streaming sul sito idearadionelmondo.it.

VIVILACITTÀ



DOMANI A SAN PANCRAZIO Rita Borsellino incontra gli studenti

■ Rita Borsellino in visita all'istituto tecnico «E. Ferdinando» di San Pancrazio domani mattina alle 9. Alla presenza del sindaco Ripa e del prof. Pagano e di rappresentanze dell'istituto «A. Manzoni», arriva il saluto della sorella del magistrato alla vigilia della ricorrenza dei 25 anni dalla strage. Dopo il saluto a scuola gli amministratori accompagneranno Rita Borsellino nella piazza «Falcone-Borsellino» per consegnarle una targa ricordo.

SCRITTORE DI S. PANCRAZIO

Scarpello a Torino
con «La figlia mai avuta»



SALONE DEL LIBRO Mimmo Scarpello

«La figlia mai avuta», l'ultimo lavoro di Cosimo «Mimmo» Scarpello presentato al Salone del Libro di Torino in una sala gremitissima. L'edizione 2017 della kermesse nazionale più prestigiosa dedicata al libro ha raccolto molte case editrici indipendenti, e ha attratto uno speciale pubblico di lettori. Non perdetempo, ma veri e propri amanti del libro e della lettura che ad ogni angolo disquisivano sulle ultime uscite. In occasione della presentazione del thriller psicologico di Scarpello lo stesso editore Peppino Piacente della Secop, ha dialogato con l'autore. Tante le domande poste dal pubblico a Scarpello sollecitate dagli elementi chiave che distinguono quest'opera dalle altre, anche dello stesso autore. Il carattere del protagonista Cataldo Marsella, un imprenditore senza scrupoli, si presta a varie interpretazioni, poiché «nulla è come sembra, né succede per caso». Nonostante le difficili vicissitudini che lo vedono protagonista, Marsella non recepisce la dura lezione di vita, la cui morale è lasciata alla comprensione del lettore come in una fiaba antica. Sfondo dell'intera vicenda è un piccolo paese del Meridione, in cui la facciata è più importante della sostanza, dove le maldicenze, le rivalità e la superficialità regnano sovrane e persino la mediocrità è vista come un pregio. La suspense che corre sul filo dell'intera narrazione, si snocciola nel conflitto dei personaggi che si sforzano di comprendere la ragione di quanto accade loro. Un'opera avvincente consegnata da Cosimo Scarpello, avvocato e autore di tre saggi divulgativi, in un momento storico in cui la riflessione sulle azioni è più che mai fuggevole. [fed. mar.]

Hortus diventa una vetrina per la città

Migliaia di visitatori incuriositi

Bagno di folla, complice anche il bel tempo, nella prima giornata inaugurata di Hortus Brindisi, mostra mercato dell'orto e del giardino. Fra gli stand, a fare da padrona di casa, anche il sindaco Angela Carluccio con famiglia accompagnata dal presidente di Hortus Puglia, Pierangelo Argentieri. Molti i partecipanti alle conferenze, laboratori e momenti musicali che si sono svolti nello spazio eventi. Ieri è stata anche la giornata

dei migranti con la presenza di giovani richiedenti asilo che hanno tenuto laboratori su come costruire gli aquiloni e piccoli concerti. Oggi ultima giornata di Hortus con il seguente programma: alle ore 10:00 la presentazione Scuole vincitrici del Concorso «Il verde e le favole»; alle ore 11:00 la conferenza dal titolo i parchi «Dal Turismo responsabile alla tutela della Biodiversità. Percorsi possibili nelle aree protette», con interventi di Gianfranco Ciola, Direttore Parco Regionale Dune Costiere; Francesco Minonne per il Parco naturale



CONFERENZA Una vetrina del settore (foto Maurizio Matulli)

GIARDINI

Gli appassionati (sindaca compresa) non vogliono perdere l'appuntamento

regionale Costa Otranto-Leuca e Bosco di Tricase, Leonardo Beccarisi per la Riserva naturale statale Torre Guaceto, Fabio Modesti per il Parco nazionale dell'Alta Murgia, Luigi De Vivo biologo e fotografo naturalista per Le Riserve Naturali Regionali Orientate del Litorale Tarantino Orientale; Alle 12:00, la presentazione del libro: «Varietà frutticole tradizionali del Salento» a cura di Francesco Minonne; alle ore 15:00, Conferenza: «Agricoltura sociale: coltiviamo comunità», relatore Fabrizio Guglielmi portavoce regionale del forum Agricoltura Sociale Puglia (Associazione Trullo Sociale); alle 16:00 si parlerà di agrumi e del recupero della biodiversità con l'intervento di Roberto Polo; alle ore 16:30 conferenza su «Nutrigenetica: Genetica della nutrizione, natura e benessere», relatore il biologo e genetista Fabrizio Truglio; alle ore 17:00 sarà la volta de «La natura in Giardino» con Fabio Ippolito. Ultimi due appuntamenti culturali alle 17:30 e 18:00 con «Il Giardino all'italiana, storia di un recupero», interviene Fulgizio Clavica «Autoproduzione agricola familiare, sostenibilità ecologica ed economica» intervengono Angelo Giordano e Valerio Tanzarella. [v.d.l.]

«FasanoMusica» chiude in bellezza

Il pianista Filippo Arlia ed il bandoneonista Cesare Chiacchiarita saranno i protagonisti del concerto di «FasanoMusica» di questa sera al teatro Sociale, sipario alle ore 21. Si tratta dell'ultimo appuntamento della 34esima stagione concertistica dell'associazione culturale presieduta da Mariolina Patronelli Castellaneta che sta già lavorando alla programmazione concertistica del prossimo anno, quella che segnerà la 35esima edizione, la cui presentazione si terrà a settembre prossimo, tra sorprese interessanti e «prime» regionali dedicate all'associazione che connoteranno il ricco e variegato cartellone di proposte. Il programma del concerto di questa sera prevede l'esecuzione di celeberrime musiche tanghere di Bacalov (dalla colonna sonora del film «Il postino» di Massimo Troisi), Gardel («Por una cabeza»), Piazzolla («Vuelvo al sur», «Oblivion», «Adios nonino», «Primavera portena», «Milonga del angel», «La muerte del angel», «Escualo», «Tanguedia», «Violentango»), Comacchia («Au café La Giralda», «Chocolat»). L'artista Arlia è pianista, docente e direttore d'orchestra. È considerato dalla critica internazionale uno dei più brillanti e versatili musicisti italiani della sua generazione. Si è diplomato in pianoforte al conservatorio «F. Torrefranca» di Vibo Valentia a soli 17 anni con il massimo dei voti sotto la guida di Antonella Barbarossa, acquisendo così i metodi e le tecniche della scuola pianistica della famosa didatta Lethe Cifarelli. [t. vet.]

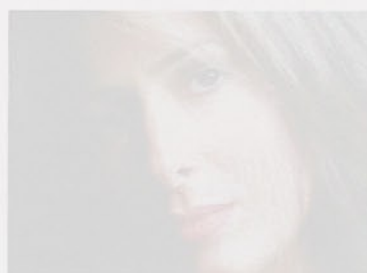
La pittrice Rainò espone le sue ultime opere

di FEDERICA MARANGIO

Linee, forme e colori nell'arte astratta di Yvonne Rainò in esposizione a Lecce in occasione dei Cortili Aperti. Sarà al palazzo Elia Fazzi, oggi Memmo, in via Idomeneo, 66, la variegata sperimentazione artistica della pittrice salentina classe 1966. Laureata in giurisprudenza e un passato di studi in architettura si mescolano per creare sulle tele suggestioni che vanno al di là di ogni interpretazione stessa. Alcuni possono scorgere nitidamente paesaggi pur nel loro accento astratto, altri forme ben più definite. Nell'acrilico su

tela «Giardino» si intravedono figure umane, la statua della libertà e scorci di percorsi rupestri. Insomma, un viaggio nel viaggio della pittrice che definisce la sua pittura «un passaggio nel senso più letterale del termine, dal cuore alla tela, attendendo il divenire della forma sul colore, macchia dopo macchia, pennellata dopo pennellata». Il canale emotivo prescelto, quello delle sensazioni che legano i colori e le forme nella maniera giusta, si estrinseca anche nella tecnica del rilievo, della decisione arbitraria che si fa materia sporgente con una spatola più perentoria, assorbendo maggiore spazio. Talvolta i suoi stati emotivi ritraggono

nell'astrazione, maschere, volti coperti, il padre che culla la sua bimba appena nata in una nenia che quasi si ascolta, osservando le tele. Insomma, dall'introspezione artistica della Rainò, l'immagine risulta spezzettata in composite forme e colori che danno l'idea dell'insieme come le facce molteplici di un diamante. La traiettoria che segue la sua ispirazione artistica è poliedrica ed è svincolata da tecniche predefinite. Nelle sue tele più grandi (alcune persino di due metri) la creatività si amalgama con i continui stati d'animo. «A volte mi capita - precisa la pittrice - di percepire un'opera incompiuta anche dopo tanto lavoro, poi l'in-



È DI S. PANCRAZIO Yvonne Rainò

tuizione mette i tasselli al loro posto e una nuova ondata di luce sistema la tela. È questione di sentimenti di cui la tela si fa messaggera». In fondo, l'arte altro non è che il racconto di emozioni a colori.

Tanta musica all'Oktàgona in riva al mare

Proseguono gli appuntamenti pomeridiani della domenica con l'Oktàgona. Oggi, alle ore 15, nuovo appuntamento con il SoUNdSET, il beach party con la musica fino all'ultimo raggio di sole, suona con le selezioni di BlackadaProgram, la radio che va in diretta sui social.

Soul, funky, r'n'b e tutte le icone della musica black fanno da colonna sonora ad una festa da ballare e godere fino al tramonto: ci saranno la Top10, le interviste, i BigTunes, la «redazione (tutta)» e tanta bella gente.

Per tutta la giornata sarà possibile organizzarsi in squadre e giocare sui campi di beach volley e beach basket, sorseggiare i cocktail del beach bar e spezzare la fame con i nuovi aperitivi Oktàgona.