

VIVILACITTÀ

SAN CESARIO

La Notte dei Poeti progetto Astràgali sognare leggendo

Da domani la ex Distilleria De Giorgi ospita gli ultimi appuntamenti estivi di Teatri a Sud

Da domani al 10 settembre la Distilleria De Giorgi di San Cesario di Lecce ospita gli ultimi appuntamenti estivi di Teatri a Sud, progetto ideato e promosso da Astràgali Teatro con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione Puglia, in collaborazione con l'Università del Salento e le amministrazioni comunali di Lecce, Cavallino e San Cesario di Lecce.

Domani (ore 21 - ingresso 5 euro) arriva la decima edizione de La notte dei poeti, manifestazione di Astràgali Teatro che cerca di cogliere la complessità della ricerca attorno alla scrittura, alla lettura e all'ascolto della poesia. Un'edizione interamente dedicata a Dante Alighieri, ritenuto universalmente il padre della lingua italiana; la Commedia, divenuta celebre come Divina Commedia, è considerata la più grande opera scritta in lingua italiana e uno dei maggiori capolavori della letteratura mondiale. Da secoli tutti gli scrittori, poeti, studiosi, intellettuali italiani e non solo si confrontano con il grande lascito del sommo vate. "Per Dante" vedrà la partecipazione di Simone Giorgino, Davide Morgagni, Roberta Quarata, Matteo Melo, Simonetta Rotundo, Valentina Schurti, Fabio Tolledi con le musiche di Mauro Tre, Roberto Gagliardi e Gianluca Milanese.

Da domani a domenica 10 settembre la Distilleria De Giorgi ospiterà la terza edizione della Summer School Filosofica a cura di Kaiak. A Philosophical Journey e Astràgali Teatro dedicata al tema "La guerra, l'ospitalità, il teatro". Giovani stu-



POESIA Simone Giorgino e Fabio Tolledi

diosi provenienti da ogni parte d'Italia assisteranno alle lezioni e ai seminari tenuti da relatori di alto profilo internazionale come Vincenzo Cuomo (direttore di Kaiak, A Philosophical Journey), Ubaldo Fadini (Università di Firenze), Samuela Pagani (Università del Salento), Igor Pelgrefi (Università di Verona), Gaspare Polizzi (Università di Pisa), Antonio Prete (Università di Siena), Nadia Sotti (Università Paris VIII). Fabio Tolledi (direttore artistico di Astràgali Teatro, presidente del centro italiano e vicepresidente della rete mondiale dell'International Theatre Institute UNESCO). Che la guerra tra stati e potenze territoriali sia una delle

caratteristiche della civilizzazione neolitica, in quest'epoca della sua interminabile crisi, appare un dato storico-antropologico ormai difficilmente contestabile. Mantenendo la prospettiva dello "sguardo largo", adottata già nelle prime due edizioni della Summer School, si tenterà di uscire dalla facile dicotomia guerra/pace, introducendo il terzo incomodo dell'ospitalità. Terzo, incomodo perché nell'ospitalità, e nelle sue pratiche, si rischia sempre, per così dire, sia la pace che il conflitto. L'ospitalità è ciò che è più difficile, sia perché, quella "autentica", appare quasi come una sorta di ultima scelta, dopo aver esaurito tutte le altre possibilità, di fronte alla ca-

tastrofe della guerra (e alle altre catastrofi); sia perché, per praticarla, ha bisogno di ritualità. Ed è anche per tale ragione che, come in alcuni antichi riti romani (che riprendono, con variazioni, altri più antichi) studiati da Michel Serres proprio in relazione alle guerre di fondazione delle città, il teatro e le arti performative assumono un ruolo centrale.

Domani, dunque, un evento di grande interesse culturale che rivolte soprattutto alle giovani generazioni, con confronti su temi della poesia e anche altro. Si parla di tutto davvero: dalla guerra al teatro passando sempre dalla poesia.

[red. sal.]



EX DISTILLERIA Incontri culturali

IL LIBRO

«L'ombra del senatore» di Scarpello

Prostituzione minorile romanzo di denuncia

di ANNARITA MIGLIETTA

La prostituzione minorile, un dramma che popola le cronache del nostro vivere contemporaneo, è una piaga indicibile, ed è, al pari di quelli della droga e delle armi, uno dei mercati illeciti più diffusi, proficui e allo stesso tempo sommerso e difficile da contrastare. Proprio di sfruttamento della prostituzione minorile internazionale si parla nel nuovo romanzo di Cosimo Scarpello "L'ombra del Senatore", Esperidi Edizioni, che il 19 maggio scorso è stato presentato anche al Salone Internazionale del Libro di Torino, incontrando il favore del pubblico e che presto sarà presentato a Lecce. Dopo l'esperienza di autore di testi giuridici, di saggi divulgativi quali per esempio (Im)passport, Stressbook, e di romanzi psicologici come "La figlia mai avuta" e di formazione, per cui si ricorda

"Le ragioni della coscienza", ecco che Scarpello approda ad un nuovo genere, quello del giallo giudiziario. Un testo affascinante, scritto bene, con una trama ben tessuta, ricca di vicende, di quelle che ormai abbiamo imparato a riconoscere, quelle che escono dalla sapiente penna dell'autore. Ne "L'ombra del senatore" troviamo tutti gli ingredienti di un testo che ben può, a pieno titolo, considerarsi un thriller giudiziario ampiamente riuscito. Il caso: l'inchiesta giornalistica sulla prostituzione minorile internazionale, in Salento, ad opera di Josè (Giosè) "arrogante e scontroso", che, come si legge anche sulla quarta di copertina, era «un trascinatore di coscienze. Era letto dai più non tanto per la curiosità della notizia quanto per l'attrazione esercitata dall'eleganza e dalla forma espressiva del suo stile». A questo si aggiunge, però, la sua profonda umanità, anche per alcune vicende personali che lo rendono più vicino al lettore, del quale conquista subito la simpatia. Al centro della vicenda di prostituzione di minori le indagini del pubblico ministero "austero ed integerrimo", Aurora Lamacchia. Dall'altra parte i sospettati, gli indagati, tra cui Luigi, un facoltoso imprenditore locale approdato alla politica, e i minori, le presunte vittime. Tutto tra processi giudiziari che sono ancorati alla realtà, nel tessuto di una comunità che l'autore conosce bene perché fa parte del suo vissuto, il Salento. In particolare, Lecce con

la sua Piazza Sant'Oronzo, i suoi negozi, i suoi punti di ritrovo; Brindisi con le sue spiagge, il suo hinterland. Nello scenario salentino, tra le pieghe dell'invenzione, l'autore non esita ad inserire caratteri reali, personaggi credibili, ben tratteggiati, minuziosamente pensati: sono tanti che contribuiscono ad arricchire l'impianto ben strutturato della storia. Così come è ben raccontata la vicenda del processo in un equilibrio dove emergono gli interrogatori nell'aula del tribunale, durante il dibattimento, ben ideato. Tutto risulta fortemente incisivo. L'inchiesta si snoda tra supposizioni, congetture ed accuse rese con un realismo che deriva all'autore dall'esperienza maturata sul campo: ricordiamo che Scarpello, oltre ad essere anche autore di sceneggiature, è avvocato penalista.

Il finale è ben congegnato, non lascia sicuramente deluso il lettore che avrà assaporato pagina dopo pagina il gusto dell'alta tensione. In sintesi. Un bel libro, una narrazione asciutta, serrata, vincente, che non ha solo l'intento d'intrattenere, ma di far riflettere il lettore sulla illegalità, tenendolo col fiato sospeso dalle prime sino alle ultime righe. Solo il senatore (o forse la sua ombra?) potrà dipanare una vicenda, così sofferta ed amara? Il caso si risolverà solo leggendo.

«Effetto Notte festival», al via le prime audizioni



UN GRANDE SUCCESSO La passata edizione.

«Sono aperte le iscrizioni per partecipare al casting di "Effetto Notte Festival", prestigiosa manifestazione - ideata da Maurizio Clivio e Miria Gravili - riconosciuta "Eccellenza Italiana" nel corso della 77esima Mostra Internazionale del Cinema di Venezia».

Nata allo scopo di promuovere il talento e di valorizzare giovani artisti, "Effetto Notte", dopo il grande successo dello scorso anno, taglia il nastro della sua quindicesima edizione - la seconda nella sua nuova veste pubblica e aperta alla città di Lecce - in programma nel mese di aprile 2024 al Teatro Apollo.

Le audizioni, che si svolgeranno a fine settembre, sono aperte a cantanti e avranno anche un fine conoscitivo: i ragazzi potrebbero essere infatti selezionati per altre serate importanti.

Coloro che saranno scelti avranno la possibilità di esibirsi in un evento di altissimo livello che vedrà la partecipazione di ospiti illustri del mondo artistico, musicale, cinematografico, televisivo e culturale.

Per maggiori informazioni, scrivere alla mail effetonotte@libero.it.

#teatropubblicopug



AUTORE ANCHE DI
SAGGI
Mimmo Scarpello e la
copertina del suo romanzo

"Le ragioni della coscienza", ecco che Scarpello approda ad un nuovo genere, quello del giallo giudiziario. Un testo affascinante,