



**IL LIBRO.
L'UNICA DROGA
CHE CREA
INDIPENDENZA...**

città

del



Libro

all different all equal

**XIX RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI AUTORI
E DEGLI EDITORI DEL MEDITERRANEO**

12-15 Dicembre 2013

Centro Fieristico | Campi Salentina | LECCE

Partner Istituzionali:



Best Partners



NOVEMBRE[®] 1927
NOVEMBRE ARREDAMENTI s.r.l.



Lettera del Presidente

Nel 1994 dalla felice intuizione dell'allora Sindaco Egidio Zacheo, nasceva l'idea della Città del Libro. Sono ormai passati diciannove anni: quasi una generazione. Io avevo 14 anni e le mie uniche preoccupazioni erano giocare a calcio, le uscite scout e prendere buoni voti a scuola. Era il tempo della forte presenza della Sacra Corona Unita, di un contesto sociale aberrante, della desertificazione culturale e la Città del Libro voleva rappresentare un veicolo di riscatto di un territorio martoriato. La crescita esponenziale della rassegna organizzata dalla Fondazione Città del Libro Onlus, seppur con tante criticità, rappresenta ormai il risultato di un seme piantato che è diventato un arbusto pronto a divenire pianta adulta e a produrre i propri frutti. Quest'anno abbiamo deciso di caratterizzare fortemente la manifestazione, di proiettarla in una dimensione transnazionale ponendo le basi per la Rassegna Internazionale degli autori ed editori del Mediterraneo. Abbiamo ritenuto anche indispensabile differenziarci ritornando ad assumere un profilo istituzionale non partigiano, promuovendo l'editoria locale, favorendone lo sviluppo all'estero e utilizzando la manifestazione come strumento di sensibilizzazione nei confronti di tematiche politiche in senso lato. Nasce anche Eco-Città del Libro, mirata alla formazione delle nuove generazioni (e non solo) sui temi della sostenibilità ambientale, in particolare sull'esigenza di una raccolta differenziata effettuata con criterio, serietà e competenza. Mantenendo il libro al centro dell'attenzione, abbiamo voluto ricreare un contesto di gioia e di festa, culturalmente stimolante sotto ogni profilo; per questo motivo abbiamo posto particolare attenzione alle collaborazioni con le tante realtà associative del territorio che hanno messo a disposizione della collettività le proprie capacità artistiche: mostre, incursioni musicali e teatrali, reading sia all'interno del centro storico che, novità assoluta, tra gli stands degli espositori, caratterizzeranno tutti i giorni della rassegna. Ma la vera forza della Città del Libro 2013 è la condivisione delle scelte. Si è creato un meraviglioso gruppo di giovani e professionisti che hanno a cuore la Fondazione, Campi Salentina, il Salento, la Puglia e che, anche a distanza, hanno contribuito con le loro idee. Ci proiettiamo, dunque, nel futuro con radici ben salde, aperti ad una partecipazione ampia e condivisa, sperando di spiccare il volo sul Mediterraneo e donare al territorio un evento specializzato e innovativo che rivesta il libro di un'immagine di positività e di freschezza.

Questa Presidenza della Città del Libro rappresenta una speranza per tutta una generazione, la speranza che attraverso il lavoro si possano realizzare i propri sogni. E che le scelte politiche, quando sono lungimiranti, producono risultati. Se non ci fosse stata la Città del Libro a piantare il primo semino di cultura nel nostro territorio segnato dall'onta della mafia forse sarebbe stato più difficile risollevarlo il capo e ridisegnare una nuova immagine di legalità. A noi oggi è affidato il compito di continuare a proteggere questa pianta attraverso la diffusione della cultura con la speranza profonda di poter lasciare il nostro territorio un po' migliore di come lo abbiamo trovato.

Il Presidente



INDICE

1 - 8	Programma Rassegna
9	Programmazione area Associazione Pugliese Editori
10	Programmazione area Associazione Laboratori Musicali
11	Workshops
12	Proiezione Cortometraggi
13 - 14	Mostre
15 - 17	Laboratori Didattici
18	Espositori - Stands
19	Eventi nell'evento Eco Città del Libro - Libri a Vapore in terra d'Arneo - Book sharing - Flash moob
20	Sponsor
21	Ringraziamenti
22	Organigramma

COLLABORAZIONI E PARTNERSHIP



Fondazione Moschettini



A.I.S.A.F. Onlus
A.P.S.



GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

MATTINA

AUDITORIUM 9.00 - 11.00

Spettacolo:
Marcovaldo le stagioni in città
Di Astrogali Teatro

SALETTA CULTURA 9.00

Autore: Paola Zannoner
Titolo: *La banda delle ragazze*
Ed. Giunti Junior
Dialogo con:
Renato De Santis

SALA MEDITERRANEO 9.00

Autore: Valentina D'Urbano
Titolo: *Acquanera*
Ed. Longanesi
Dialogo con:
Annarita Corrado
Dirigente Scolastico L. Da Vinci - Maglie

CENTRO SERVIZI 9.00

Autore: Erika Scarano
Titolo: *La fata perduta*
Ed. Cingolani Alessandro
Dialogo con:
Alessandro Cingolani

SALETTA CULTURA 10.00

Autore: Patrizia Fano
Titolo: *Le avventure di papov. Storie di un polpo*
Ed. Wip
Dialogo con:
Anna Guido
Docente Istituto Comprensivo Polo I "Giovanni XXIII" - Nardo
Performance estemporanea di
Massimiliano Palazzo - Illustratore

SALA MEDITERRANEO 10.00

Autore: Silvia Sacco Stevanella
Titolo: *Luce, il cammino dei giganti*
Ed. Mondadori
Dialogo con:
Fiorenza Leucci
Docente Istituto Comprensivo "Bozzano" - Brindisi

CENTRO SERVIZI 10.00

Autore: Elsa Puricelli Guerra
Titolo: *Cuori di carta*
Ed. Einaudi
Dialogo con:
Giampiero Pisonello

AUDITORIUM 11.00

Autore: Massimo Brottari
Titolo: *Scrivere bene è un gioco da ragazzi*
Ed. Feltrinelli
Dialogo con:
Antonio Errico
Dirigente Scolastico - Scrittore

SALETTA CULTURA 11.00

Autore: Paola Zannoner
Titolo: *Io. La danza. Le amiche e papà*
Ed. Il Castoro
Dialogo con:
Patrizia Mello
Docente Istituto Comprensivo - Copertino

SALA MEDITERRANEO 11.00

Autore: Eliso Puricelli Guerra
Titolo: *Cuori di carta*
Ed. Einaudi
Dialogo con:
Maria Luisa Amico
Docente Istituto Comprensivo Meo - S.Vito dei Normanni

CENTRO SERVIZI 11.00

Autore: Michele Calandriello
Titolo: *Il paese della fantasia*
Ed. Fondazione Mario Luzzi
Dialogo con:
Ferdinando Colò
Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo - Taviano
Ilaria Spiri
Docente Istituto Comprensivo - Taviano

AUDITORIUM 12.00

Autore: Amani El Nasif
Titolo: *Siria Mon Amour*
Ed. Piemme
Dialogo con:
Jacqueline De Giorgi
Docente Liceo Capece - Maglie

SALETTA CULTURA 12.00

Autore: Patricia Flament
Titolo: *Cuore D'Acciaio*
Ed. Lupo
Dialogo con:
Vincenzo Nicolì
Dirigente I.T. Grazia Deledda - Lecce

SALA MEDITERRANEO 12.00

Autore: Nandu Popu
Titolo: *Salento, fuoco e fumo*
Ed. Laterza
Dialogo con:
Anna Lucia Rapanò
Responsabile Consulta Femminile LILT Lecce

CENTRO SERVIZI 12.00

Premiazione Concorso Filastrocche Città del Libro 2012:
Partecipano:
Fabio Sirsi Presidente Fondazione Città del Libro onlus
Angelo Sirsi Assessore Servizi Sociali Comune di Campi Salernitano
Isabella Picci Responsabile "Sezione Ragazzi"
Fondazione Città del Libro onlus
Sabrina Sansonetti Commissione Concorso "Filastrocche Città del Libro"

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

Pomeriggio

AUDITORIUM 18.00

INAUGURAZIONE

Partecipano:

- Ciuliana Perrotta - Prefetto di Lecce
Alba Sasso - Ass. Diritto allo studio e formazione - Scuola, Università, Regione Puglia
Loredana Capone - Ass. Sviluppo Economico e Internazionalizzazione, Regione Puglia
Antonio Gabellone - Presidente della Provincia di Lecce
Simona Manca - Ass. Cultura Provincia di Lecce
Roberto Palasciano - Sindaco di Campi Salentina
Natalino Madeddu - Gen. Comandante Esercito Italiano - Puglia

AUDITORIUM 19.00

Autore: Gen. Luciano Garofano

Titolo: *I labirinti del male*

Ed: Inlinito Edizioni

dialogo con:

- Isabella Picci
Centro Italiano Femminile Campi Sal.
Filomena D'Antini Solero
Ass. Politiche Sociali Provincia di Lecce
Maria Rosaria De Lumé
Centro Italiano Femminile Provincia di Lecce
Cosimo Durante
Presidente GAL terra d'Arneo

AUDITORIUM 20.00

Autore: Catena Fiorello

Titolo: *Dacci oggi il nostro pane quotidiano*

Ed: Rizzoli

AUDITORIUM 21.00

Monologo: Un diritto messo di traverso

Autore: Salvatore Cosentino

Introduce: Avv. Raffaele Fatano

Presidente dell'Ordine degli Avvocati di Lecce
evento accreditato C.O.A.



SALETTA CULTURA 19.00

Autore: Raffaele Nigro

Titolo: *Il custode del museo delle cere*

Ed: Rizzoli

dialogo con:

- Mimmo Tardio (Casa della Memoria)
A.Mario Dello Preite
(direttore Casa Circondariale di Brindisi)
Marco Antonio Gallo
(direttore artistico Teatro delle Pietre)

SALA MEDITERRANEO 16.00

Ass. Sviluppo Economico Regione Puglia

Tavola Rotonda: Scenari di sviluppo internazionale dell'editoria

Relatori:

- Marguerite Pozzoli - Casa ed. Actes Sud, Francia
Arlinda Duda - Casa Ed. Arlinda Duda, Albania
Ana Garcia - Fore de Livra, Bruxelles
Teodoro Sacristan - Feria del Libro de Madrid
Petri Y Méri - Presidente Fiera di Tirana
Rosee Glasher - Casa ed. Penguin Press
Livio Muci - Casa Ed. Besa, Italia

SALA MEDITERRANEO 19.00

Autore: Valerio Massimo Manfredi

Titolo: *Il mio nome è nessuno - Il ritorno*

Ed: Mondadori

dialogo con:

Federica Rego

SALA MEDITERRANEO 20.00

Spettacolo: Passi

Di Kantine Teatrali

Diretto da: Fabrizio Saccomanno

Testi:

"Solo andata, grazie" di Darien Levani - Ed. Albo Medio

"In alto mare" di Antonio Caiazza - Ed. Instarlibri

"Alf" dagli occhi azzurri" di Pier Paolo Pasolini - Ed. Garzanti libri

VENEDI' 13 DICEMBRE MATTINA

AUDITORIUM 9.00 - 11.00

Spettacolo:
La Bicicletta Rossa
Di Principio Attivo Teatro

SALETTA CULTURA 9.00

Autore: Maria Giovanna Luini
Titolo: *Siate Liberi*
Ed. Salani
Dialoga con:
Luigi Russo
Responsabile Centro Educativo
Ambaraba

SALETTA CULTURA 10.00

Autore: Nicoletta Bortolotti
Titolo: *Sulle onde della libertà*
Ed. Mondadori
Dialoga con:
Silvia De Matteis

AUDITORIUM 11.00

Autore: Don Antonio Mazzi e
Don Antonio Sciortino (Famiglia Cristiana)
Titolo: *Cambiare noi*
Ed. San Paolo
dialogo con:
Maria Rita Verardo Romano
Presidente Emerito Tribunale
per i minorenni di Lecce
Andrea Caroppo

SALETTA CULTURA 11.00

Autore: Antonio Ferrara
Titolo: *La maestra è un Capitano*
Ed. Coccole e Coccole
Dialoga con:
Sabrina Sansonetti

AUDITORIUM 12.00

Autore: Catena Fiorello
Titolo: *Dacci oggi il nostro pane quotidiano*
Ed. Rizzoli
Dialoga con:
Dalila Peluso Redattrice Poiesemiu

SALETTA CULTURA 12.00

Autore: Bruno Arpaia
Titolo: *La cultura si mangia!*
Ed. Guanda
Dialoga con:
Loredana Di Cuozzo
Dirigente liceo G. Palmieri - Lecce

SALA MEDITERRANEO 9.00

Autore: Anna Cerasoli
Titolo: *La sorpresa dei numeri*
Edizioni Sperling & Kupfer
Dialoga con:
Chiara di Summa
Docente Primo Istituto Comprensivo
- Francavilla Fontana

SALA MEDITERRANEO 10.00

Presentazione: CalendEsercito 2014
Parteciperanno:
Roberto Palasciano
Sindaco di Campi Sal.
Fabio Sirsi
Presidente Fondazione Città del Libro
Gen. B. Natalino Madeddu
Modera:
Ten Col. Vincenzo Legrottaglie

SALA MEDITERRANEO 11.00

Autore: Francesco Cungui
Titolo: *Inferno*
Ed. Fabbri
Dialoga con:
Emilio Sillieri
Università degli Studi di Bari Aldo Moro

SALA MEDITERRANEO 12.00

Autore: Mino Rollo
Titolo: *I fiori di Cefalonia*
Ed. Pam
Dialoga con:
Anna Maria Perrone
Docente I.T.C. Francesco Redi - Campi Salentino

CENTRO SERVIZI 9.00

Autore: Antonio Ferrara (Premio Andersen 2012)
Titolo: *Ero Cattivo*
Ed. San Paolo
Titolo: *Parole fuori*
Ed. Il castoro
Dialoga con:
Benvenuta Greco
Docente Scuola Secondario di I° Pignatelli - Grottaglie

CENTRO SERVIZI 10.00

Autore: Anna Cerasoli
Titolo: *La geometria del faraone*
Ed. Einaudi
Dialoga con:
Ezio Del Gottardo
Università del Salento e Università della Val d'Aosta

CENTRO SERVIZI 11.00

Autore: Nicoletta Bortolotti
Titolo: *Sulle onde della libertà*
Ed. Mondadori
Dialoga con:
Lo Barco Loredana
Docente Istituto Casolini San Giuseppe - San Marzano

CENTRO SERVIZI 12.00

Workshop per ragazzi:
Tina e Rina la fantastica avventura della vita
a cura di Primalba
Partecipa:
Giuseppe di Dio - illustratore

VENERDI' 13 DICEMBRE

Pomeriggio

AUDITORIUM 16.00

La Commissione per le Pari opportunità del comune di Tebuzzi presenta:

Titolo: A nido d'ape. Lavoratrici salentine si raccontano: quaranta donne ritratte da quaranta giornaliste

Ed. Esperidi

Interverranno: Fabiana Salvi, Daniela Pastore, Ilaria Marinacci, Ilaria Lia, Serena Costa, Valentina Murriert.

Modera: Antonio Minei

AUDITORIUM 17.00

Autore: Antonio Ingroia

Titolo:

Vent'anni costa. Dall'ecedità di Falcone e Bontadeo alla trattativa.

Ed. Laterza

dialogo con:

Nicola Grasso - Università del Salento

AUDITORIUM 19.00

Autore: Aldo Bonomi

Titolo: Il capitalismo infinito

Ed. Passaggi Einaudi

dialogo con:

Monica Maggioni - Direttore RAInews 24

Loredana Capone - Ass. Sviluppo Economico Regione Puglia

AUDITORIUM 20.00

Autore: Carlo Borgomeo

Titolo: L'equivoco del Sud

Ed. Laterza

dialogo con:

Adriana Poli Bortone e Gianluigi Pellegrino

AUDITORIUM 21.00

La Commissione Pari Opportunità del Comune di Corigliano Salentino presenta:
La Storia di Marinella - riflessioni sul femminicidio

Introduzione:

Enza Maci - Presidente Commissione

Cosimo Valzano - Presidente Consorzio Valle della Cupa

(Reading: Salvatore Longo del Bivio, Tere Giamari, G. Sanna, Scatena e con: Antonino, Teodoro, Maria)

Interventi musicali:

Elsa Caricaro (violino)

Paola Assentio (voce)

Coordina: Vincenzo Iacoviello



SALETTA CULTURA 15.00 - 17.00

Work shop: Visual storytelling e reportage di eventi: dalla fase di scatto alla pubblicazione
A cura di XIOTO, collettivo di fotografi e videomaker dell'Ex-Fadda di San Vito dei Normanni

SALETTA CULTURA 17.00

Autore: Costantini Vito

Titolo: Shakespeare è italiano

Ed. Youcanprint Self-Publishing

dialogo con:

Alfonso Padula

SALETTA CULTURA 18.00

Autore: Maria Rosaria Manieri

Titolo: *Fraternità. Rethink a civilis di un'idea che può cambiare il mondo*

Ed. Marsilio

dialogo con:

Franco Cassano, Remigio Morelli e Sergio Blasi

SALETTA CULTURA 19.00

Autore: Egidio Zacheo

Titolo: L'identità divisa

Ed. Manni

dialogo con:

Cigi Spedicato - Università del Salento

SALETTA CULTURA 20.00

Autore: Giacomo D'Arrigo

Titolo: *Italia cambiata dai ragazzini*

Ed. Marsilio

Autore: Paolo Paticchio

Titolo: *POST - 13 storie dopo 189*

che non sapevano di diventare mila

Ed. Lupo

Dialogo con gli autori:

Alessandro Delli Noci

Irma Mellini (Comin. Pari Opportunità ANCI)

SALETTA CULTURA 21.00

Autore: Fabio Talledi

Titolo: *Un teatro in Palestina*

Ed. Astragal

Dialogo con:

Carla Petracchi

SALA MEDITERRANEO

Aut. Sviluppo Economico Regione Puglia

Work shop 15.00 - 16.00 Doing Business with

Work shop 16.00 - 17.00 Nuovi scenari dell'editoria, gli e-book, l'etereo

Margherita Pozzilli - Casa ed. Actes Sud, Francia

Arlinda Dudaj - Casa Ed. Arlinda Dudaj, Albania

Anna Garcia - Torre da Livra, Brasilia

Teodoro Socristan - Fiesco del Libro de Madrid

Patric Y Mesa - Presidente Fiesco de Tiana

Rosie Diabater - Casa ed. Penguin press

Il Responsabile di Assazin Italia

Livia Muçi - Casa ed. Besa, Italia

SALA MEDITERRANEO 17.00

incontro con l'autrice: Rita El Kayat (Marocco)

Tema: Le violenze tradizionali contro le donne

nella prospettiva del Mediterraneo

Dialogo con: Anna Tigrot

SALA MEDITERRANEO 18.00

Autore: Dimitri Dellolanes (Grecia)

Titolo: *Alba Dorata. La Grecia nazista minaccia l'Europa*

Ed. Fondango Libri

dialogo con:

Cigi De Luco e Davide Barletti

SALA MEDITERRANEO 19.00

Autore: Virgil Muçi (Albania)

Titolo: *Fiabe albanesi*

Ed. Besa

dialogo con:

Monica Genesis - Università del Salento

SALA MEDITERRANEO 20.00

Autore: Alessandro Leogrande

Titolo: *Adriatico*

Ed. Feltrinelli

dialogo con:

Raffaele Cargoni e Arlinda Dudaj

ALTRA BIBLIOTECA CALABRESINA

Autore: Don. Trodano Ruzvano

Titolo: *Carri Santa*

Ed. Montecorona 2010

dialogo con:

Ilaria De Rocco

P. Sereno Antanelli - Remes Sanluzano SP. Roma

CENTRO SERVIZI 16.00

Autore: Giovanni Politi

Titolo: *Chi vola basso non può toccare il cielo*

Ed. Kimerik

Dialogo con:

Andrea Novembre

Reading a cura di:

Manon Capozza e Francesco Perone (Artò Teatro)

CENTRO SERVIZI 17.00

Autore: Chiara Greco

Titolo: *Dalla parte dei bambini. Il ruolo dell'esperto*

tecniche e indicazioni pratiche

Ed. Cingolani

dialogo con:

Alessandro Cingolani

Partecipa l'atletico Scarambone di Lecce

CENTRO SERVIZI 18.00

Cortometraggi Lago del Mediterraneo

"Isole di fuoco" Vittorio de Seta 11'

"XXie Z" Giuseppe Marco Albano 11' 47"

CENTRO SERVIZI 19.00

Proiezione cortometraggio "L'approdo"

partecipano:

Simone Salvemini (regista)

Costas Varotsos (attore)

Dialogano:

Alessandro Leogrande - autore de *Il Naufragio* ed. Feltrinelli

Luigi Ratalif - Presidente della Biennale dei

Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo

Luciano Cariddi - Sindaco di Oranto

CENTRO SERVIZI 20.00

Cortometraggi Lago del Mediterraneo

"Artha la ragazza dagli occhi bianchi"

Romano Montesarchio 53'38"

"Aicha è tornata"

Juan Martin Baigorria e Lisa Tormena 34'

Just about my fingers- storie di confine e impronte digitali"

Paolo di Martino 40'

SABATO 14 DICEMBRE

MATTINA

AUDITORIUM 9.00 - 11.00

Spettacolo:
La Peronòspera
Di Umberto Papadia e Atucò Indio Olegui
Salento - Amazonia due culture lontane
10.000 km

AUDITORIUM 10.30

Presentazione in anteprima del
musicortometraggio:
Cappuccetto Rosso XXI secolo
Di Street Recordz Family
Con il Patrocinio di
Fondazione Città del Libro Onlus
e CAV "Renata Fonte" - Lecce

AUDITORIUM 11.00

Approfondimento
Reading: "Il giorno della civetta"
Dibattito con:
Gabriella Stramaccioni
Associazione Libera - Dir. Nazionale
Gianni Musarò
Magistrato Procura di Reggio Calabria
Fabio Talledi
Dir. Artistico Astragali Teatro
Antonio Palumbo
Attore Astragali Teatro

AUDITORIUM 12.00

Autore: **Cristina Zagario**
Titolo: **Veleno**
Ed. Sperling & Kupfer
Dialogo con:
Daniela Spera (Protagonista del Libro)
Mario Nori Gatto (Liceo S. Redi Squinzano)

SALETTA CULTURA 9.00

Autore: **Giancarlo Vistilli**
Titolo: **E' la felicità Prof**
Ed. Einaudi
Dialogo con:
Fra Ruggiero Doronzo
Direttore Aurora Serafica

SALETTA CULTURA 10.00

Autore: **Tommaso Percivale**
Titolo: **Ribelli in fuga**
Ed. Einaudi Ragazzi
Dialogo con:
Maria Teresa Capone
Direzione Didattica di Surbo

SALETTA CULTURA 11.00

Autore: **Gian Luca Lentini**
Titolo: **Gaia il pianeta terra**
Ed. Feltrinelli
Dialogo con:
Luigi Aquaro
Legambiente Lecce

SALETTA CULTURA 12.00

Autore: **Andrea Martina**
Titolo: **Fratelli di strada**
Ed. Gruppo Albatros il Filo
Dialogo con:
Salvatore Cosentino
Magistrato Procura di Locri

SALA MEDITERRANEO 9.00

Autore: **Francesco Falconi**
Titolo: **Muses. La decima musa**
Ed. Mondadori
Dialogo con:
Prisca Manco

SALA MEDITERRANEO 10.00

Autore: **Marcello Simoni**
(Premio Bancarella 2012)
Titolo: **Il labirinto ai confini del Mondo**
Ed. Newton Compton
Dialogo con:
Raffaele Polo
Nuovo Quotidiano di Puglia

SALA MEDITERRANEO 11.00

Autore: **Ilaria Beltramme**
Titolo: **La società segreta degli eretici**
Ed. Newton Compton
Dialogo con:
Mario Carparelli
Università del Salento

SALA MEDITERRANEO 12.00

Premiazione **Premio Pierluigi Taurino**
Partecipano:
Fabio Sirsi Presidente Fondazione Città del libro onlus
Alessandra Schiavone Ass. Cultura comune di Campi Sal.
Marcello Simoni scrittore
Francesco Falconi scrittore
Annalisa Bari scrittrice
Elio Taurino "Premio Pierluigi Taurino"
Presenta:
Raffaele Polo Nuovo Quotidiano di Puglia

CENTRO SERVIZI 9.00

Autore: **Sofia Schito**
Titolo: **La B capovolta**
Ed. Lupo
Dialogo con:
Carlo Pasca
Primavera d'autore

CENTRO SERVIZI 10.00

Autore: **Manuela Pulimeno** (Primalba)
Titolo: **Tino e Rina - La fantastica avventura della vita**
Myrian contro Raymond
- La ragazza del destino e il principe del mondo
Ed. Libellula
Dialogo con:
Tony Tundo
Performance estemporanea
di Giuseppe Di Dio - illustratore

CENTRO SERVIZI 11.00

Viaggio nella preistoria:
E' nel Salento l' homo sapiens più antico d'Europa?
Partecipano:
Filomena Ranaldo
Università di Siena
Elettra Ingravallo
Università del Salento
Carlo Falangone
Vice sindaco e Assessore alla Cultura Comune di Nardò

CENTRO SERVIZI 12.00

Seminario:
Riutilizzo della frazione organica dei RSU attraverso il compostaggio
a cura dell'Area Sviluppo Economico
Ufficio Attività economiche e Consumatori della
Regione Puglia e Università degli studi di Bari Dipartimento
di Scienze Agroalimentari e Territoriali

SALETTA CULTURA 10.00

Autore: Camillo Robertini
Titolo: *Questa è la mia terra*, storie dal Veneto, dal Salento e dall'America Latina
Ed: Marcos y Marcos
dialoga con: Massimo Melillo
Proiezione di un'intervista ad uno degli ultimi contadini dell'Arneo:
"L'occupazione dell'Arneo, di M. Di Miscio e C. Robertini"

SALETTA CULTURA 11.00

Autore: Dvora Ancona
Titolo: *Belle senza bisturi*
Ed: Coiro
dialoga con: Rosita Serra
Jaquline Adomes

SALETTA CULTURA 12.00

Autore: Don Luigi Manca
Titolo: *Credendo amiamo*
La Fede raccontata da S.Agostino
Ed: VivereIn
dialoga con: Anno Mario Fiammato

SALA MEDITERRANEO 10.00

Autore: Padre Giovanni Grimaldi
Titolo: *Mi hai sedotto, Signore, e mi sono lasciato sedurre*
Ed: Fondazione Ernesto Balducci
Autore: Don Cosimo Posi
Titolo: *Il Dio planetario*
Ed: Cittadella Editrice
Dialogano con gli autori: Dott. Giovanni Bellumori
Fondazione Balducci
Luca Calabrese
Presidente associazione Calabrese

SALA MEDITERRANEO 11.00

Dibattito pubblico:
Urbanistico e sviluppo. Il piano di recupero del centro storico di Campi Salentina.
Sono invitati a parlare:
Angela Barbanente - Ass. alla Qualità del Territorio Regione Puglia
Marco Patrino - Coordinatore scientifico piano di recupero
Vincenzo Moci - Ass. Urbanistica Comune di Campi Sal.

SALA MEDITERRANEO 12.00

Autore: Alfredo Mantovano
Titolo: *I(r)rispettabili. Il consenso sociale della mafia*
Ed: Rubettino
dialoga con: Rosario Tamesello - Capo redattore Quotidiano



CENTRO SERVIZI 11.00

Autore: Maurizio Parodi
Titolo: *Gli adulti sono bambini andati a male*
Ed: Sonda
dialoga con: Prisco Piscitelli
Ricercatore ISBEM

AUDITORIUM 11.00

Marko Jacov
Università del Salento
Monsignor Mauro Carlino
Segretario di Stato Vaticano
Georges Dankaye
 Rettore del Pontificio Collegio Armeno
Presentano:
Sfida di Giovanni Paolo II per l'uomo del XXI secolo

AUDITORIUM 12.00

Autore: Piero Sansonetti
Titolo: *La sinistra è di destra?*
Ed: Rizzoli
dialoga con: Biagio Marzo
Sergio Pizzolante
Modera: Fabiana Pacella
del nuovo quotidiano di Puglia

DOMENICA 15 DICEMBRE

Pomeriggio

AUDITORIUM 16.00

Autore: **Vitaldo Conte**

Titolo: *Rituali Rose - Donna come tradizione ArteMusico*

Ed. ItalicBooks/Ilva Cepas

Dialogo con l'autore:

Simona Manca

Ass. Cultura Provincia di Lecce

Giuseppe Taurino

Direttore GAL Valle dello Cupo

Cosimo Valzano

Presidente Consorzio Valle dello Cupo

Claudio Tedeschi

direttore de Il Borghese

Selezione video

-Interventi cesari di allievi della scuola media Pio II/Conduci di Squinzano coordinati dal prof. Tatano Perillo e Albino Vergari
-Improvvisazioni di Vitale T. Rose (Luca Italic, Gaby Corale, Francesca Perillo, Tatano Perillo) con il suono-instrumento cantiere antico

AUDITORIUM 18.00

Tavola rotonda:

Femminicidio: non è una moda

Sono invitati a parlare:

On. Mara Carfagna

On. Pina Picierno

Filomena D'Antini Solero

Ass. Servizi Sociali Provincia di Lecce

Antonla Cairo

Coop. S.Francesco - esperti CAV Puglio

Serenella Molendini

Consigliera Pari Opportunità Regione Puglia

Naureda Breshanaj

Consolato Generale della Repubblica d'Albania Bari

Matera:

Maria Rosaria Nicifero

(Assoc. I.DieA)

AUDITORIUM 19.00

Lectio Magistralis di Emilio Fede

Titolo: Storia del giornalismo televisivo tra pubblico,

privato e conflitto di interessi

Introduce: Adriana Poli Bortone

AUDITORIUM 17.00

Progetto Scuola Digitale 2.0
CLIOedu

CLIOedu - Progetto Scuola Digitale 2.0

Interviene il sig. Gabriele Conte - Direttore Strategico CLIOedu una piattaforma per personalizzare l'apprendimento del nostro sistema scolastico e della formazione post-universitaria sull'integrazione delle nuove tecnologie in campo didattico.

Grazie allo sviluppo della piattaforma CLIOedu, un'innovativa biblioteca digitale a servizio delle esigenze di formazione e aggiornamento continuo e di dibattito, CLIOedu vuole fornire una spinta verso l'adozione di soluzioni tecnologiche avanzate per lo sviluppo delle attività didattiche e degli studi scolastici attraverso il progetto "Scuola Digitale 2.0".

SALETTA CULTURA 15.00 - 17.00

Work shop: **Visual storytelling e reportage**

di eventi: dalla fase di scatto alla pubblicazione

A cura di XIOTO, collettivo di fotografi e

videomaker dell'Exfadda di S. Vito dei Normanni

SALETTA CULTURA 17.00

Autore: **Maria Pia Romano**

Titolo: *La cura dell'attesa*

Ed. Lupo

dialogo con:

Vincenzo Iacoviello

SALETTA CULTURA 18.00

Autore: **Parretti Giancarlo**

Titolo: *Il leone di Orvieta*

Un uomo venuto dal nulla

Ed. Marsilio

dialogo con:

Raffaele Sirsi

SALETTA CULTURA 19.00

Autore: **Francesca Vecchioni**

Titolo: *Le cose cambiano*

Ed. ISBN Edizioni - Corriere dello Sera

dialogo con:

Giuliana Palmiotta

Rai Parlamento

SALETTA CULTURA 20.00

Incontro con gli autori

Ubaldo Villani-Lubelli, autore di *Enigma #Meitel*

In Europa il potere è donna

Ed. goware 2013

Dimitri Deliolanes, autore di *Alba Dorata*, Fondazione 2013

Tema: Il mito di Angela Meitel e il futuro dell'Europa

Intervengono:

Anna Paola Concia, scrittrice e politica

Mario Mancini, editore goware

Matera: Pierpaolo Lala

SALA MEDITERRANEO 15.00 - 17.00

Work shop:

Web2.0 il social media marketing

A cura di Rino Scoppio

SALA MEDITERRANEO 17.00

Autore: **Golan Haji (Siria)**

Titolo: *L'autunno, qui è magico e immenso*

Ed. Sirente

dialogo con:

Monica Ruocco - Università di Palermo

SALA MEDITERRANEO 18.00

Autore: **Gail Hareven (Israele)**

Titolo: *Le confessioni di Noa Weber*

Ed. Giuntina

dialogo con: Addetto culturale

Ambasciata Israeliana

intervento in lingua inglese

SALA MEDITERRANEO 19.00

Autore: **Raphael Jerusalem (Francia)**

Titolo: *Salvare Mozart*

Ed. E/O Edizioni

dialogo con:

Marguerite Pozzoli

Actes Sud

intervento in lingua francese

SALA MEDITERRANEO 20.00

Autore: **Perihan Magden (Turchia)**

Titolo: *In fuga*

Ed. Elliot

dialogo con:

Rosita D'amore

Università del Salento

CENTRO SERVIZI 16.00

Autore: **Davide Simeone**

Titolo: *Rewind*

Ed. Nuove proposte culturali di Elio Michele Greco

Dialogo con:

Novella Migliara e Luciano De Francesco dell'Associazione

"Idee a sud-est"

CENTRO SERVIZI 18.00

Cortometraggi **Uguaglianza di genere**

"Forbici"

Maria di Rizza 4'

"El muebles de las fotos"

Giovanni Macelli 3' (spagnolo)

"Lo estipulado"

K. Prada e J. Prada 8'

"Le Lesbiche non esistono"

Laura Landi e Giovanni Selis 60'

"A cosa non si torna -

storie di donne che svolgono lavori maschili"

Lara Rongoni e Giangiacomo De Stefano 60'

AUDITORIUM 21.00

SPETTACOLO TEATRALE **"E' Stato la Mafia"**

Con Marco Travaglio e Isabella Ferrari

di Promomusic



Programmazione Area Associazione Pugliese Editori

Presentazioni a cura di Besa Ed.
Autori intervistati da Luisa Ruggia

Giovedì 12 dicembre

ore 18:15 - 18:45

Autore: **Walter Spennato**

Titolo: Quanto mi dai se ti uccido?

Casa Editrice: Besa

ore 18:45- 19:15

Autore: **Raffaele Onorato**

Titolo: Dove osano le anguille

Casa Editrice: Besa

ore 19:30 - 20:00

Autore: **Piero Grima**

Titolo: Senza traccia

Casa Editrice: Besa

Venerdì 13 dicembre

ore 17:30 - 18:00

Autore: **Massimo Diodati**

Titolo: Il pane e le rose

Casa Editrice: FaLvision

ore 18:00 - 18:30

Autore: **AA.VV.**

Titolo: Ultimo desiderio

Casa Editrice: Gelsorosso

ore 18:30 - 19:00

Autore: **Carminè Curcio**

Titolo: Scienza e fede

Casa Editrice: Schena Editore

ore 19:00 - 19:30

Autore: **Francesco Gianni**

Titolo: quello che le favole non dicono

Casa Editrice: FaLvision

ore 19:30 - 20:00

Autore: **Cosimo Scarpello**

Titolo: Stressbook

Casa Editrice: Secop Edizioni

Presentazioni a cura di A.P.E.

Sabato 14 dicembre

ore 17.30 - 18.00

Autore: **Giuseppe Di Pace**

Titolo: Non è come appare

Casa Editrice: Besa

ore 18:00 - 18:30

Autore: **Antonio Caiulo**

Titolo: L'amore tra due lune

Casa Editrice: Progedit

ore 18:30 - 19:00

Autore: **Angela De Leo**

Titolo: La via delle vedove

Casa Editrice: Secop Edizioni

ore 19:00 - 19:30

Autore: **Chiara Curione**

Titolo: Una ricetta per la felicità

Casa Editrice: Besa

ore 19:30 - 20:00

Autore: **Alessandro Sicuro, Francesco Cuna**

Titolo: Le salentine - Carte da gioco

Casa Editrice: Kurumuny

Domenica 15 dicembre

ore 16.00 - 16.30

Autore: **Francesca Palumbo**

Titolo: Il tempo che ci vuole

Casa Editrice: Besa

ore 17:30 - 18:00

presentazione a cura di S. F. Lattarulo

Titolo: Le pietre sopra le ali. Vent'anni

senza Antonio Veri

Casa Editrice: Progedit

ore 18:00 - 18:30

Autore: **Wilma Vedruccio**

Titolo: La casa del sale

Casa Editrice: Kurumuny

ore 18:30 - 19:00

Autore: **AA.VV.**

Titolo: Chiamarlo amore non si può

Casa Editrice: Mamme on line

ore 19:00 - 19:30

Autore: **Daniele Palma**

Titolo: L'autentica storia di Otranto

nella guerra contro i turchi

Casa Editrice: Kurumuny

ore 19:30 - 20:00

Autore: **C. Sericchio**, a cura di S.F. Lattarulo

Titolo: La regina Giovanna

Casa Editrice: Schena Editore

Programmazione Area Laboratori Musicali

Venerdì 13 dicembre

ore 17:00 - 17:30

Presentazione a cura del giornalista salentino Giovanni Nuzzo

Titolo: *Cammine*, diario di un emigrante

Autore: **Carmine Urso** - prefazione di Marcello Scarpa -

Edizioni GS Giulia Selvaggi

ore 17:30 - 18:00

Introduce Marcello Seclì Presidente Italia Nostra Sezione Sud Salento

dialoga: Antonio Bertini CNR Napoli

Titolo: *Salento: Il paesaggio di pietra*

Autore: **Antonio Costantini**

Titolo **Ennio Marzano (1904-1984)**. L'opera ed i segreti della sua ricerca artistica

Autore: **Laudisa Ilderosa**

Edizioni Grifo

ore 18:00 - 18:30

Presentazione a cura di Ilaria Pellegrino, introduce la violinista Elisa Caricato

Titolo: *Scrittori Brutta Razza*

Autore: **Luigi Saccomanno**

Lupo editore

Sabato 14 dicembre

ore 17:00 - 17:30

Presentazione a cura del professore Vincenzo Abati

Titolo: *Senza rumore*

Autore: **Ferdinando Scavran**

Lupo editore

ore 17:30 - 18:00

Presentazione Collana SpazioTempo a cura di Alessandro Lattarulo

WIP Edizioni

ore 18:00 - 18:30

Introduce Marcello Seclì Presidente Italia Nostra Sezione Sud Salento

Dialogano:

Antonio Cassano - Centro Studi Salentini

Lucio Giannone Università del Salento

Titolo: **Ennio Marzano (1904 - 1984)**. L'opera e di segreti della sua ricerca artistica

Autore: **Laudisa Ilderosa**

Edizioni Grifo

Domenica 15 dicembre

ore 17:00 - 17:30

Illustrazioni tavole e proiezioni di Alessia Coppola

Titolo: *Le avventure di Billino*

Autore: **Alessia Coppola**

WIP Edizioni

ore 17:30 - 18:00

Presentazione tre Libri di favole, ideali per la PROMOZIONE della Lettura,

del Territorio, delle lingue Straniere e della Cultura. Anche sussidi didattici.

Presentazione a cura della docente Rosetta Fanuli e dei suoi alunni di

scuola Primaria che leggeranno e dialogheranno con l'Autore.

Titoli: *"La lumachina Lilli e il corbezzolo"*, *"La civetta Allegra e il timo"*, *"La lucertolina Betti e il rosmarino"*. (Ediz. italiano/inglese; traduzioni di Caprino Sarah)

Autore: **Malagnino Maria Antonietta**

Progetto editoriale di Giulia Selvaggi

Edizioni GS Giulia Selvaggi

ore 18:00 - 18:30

Da Cage ai Pink Floyd, da Schaeffer e i suoi eredi ai Soft Machine, da Edgar Varèse a Iannis Xenakis, dai compositori acustici ai DJ contemporanei, la ricerca elettroacustica ed elettronica ha vissuto e continua a vivere una felicissima stagione in ogni parte del globo; una stagione che è il momento di ricostruire in modo più ampio e, laddove possibile, interpretare, non solo all'interno dei confini della storia della musica.

Presentazione del libro *"Electrosound, Storia ed estetica della musica elettroacustica"*

Autore: **Giacomo Fronzi**

Edi, Torino

Work Shop

Come promuovere la nostra professionalità attraverso il Social Media Marketing

Si può instaurare con i nostri interlocutori una reale "CONVERSAZIONE" basata sulla trasparenza.

L'obiettivo è quello di migliorare:

- La Brand Awareness (Consapevolezza di Marca)
- Il Brand Positioning (Posizionamento di Marca)
- La Brand Reputation (Reputazione di Marca)

Ogni professionista dovrebbe domandare a stesso:

I clienti conoscono l'esistenza della mia attività? Percepiscono in maniera chiara quella che faccio e in che cosa mi differenzio dai concorrenti? Quali è la mia reputazione presso gli stakeholders?

Il RASAPAROLA è la più potente leva commerciale.

I Social Network possono offrire un grande contributo al lavoro di piccole e medie imprese, liberi professionisti, artigiani, cooperative, organizzazioni non profit.

Alcuni esempi?

- Promozioni Personalizzate
- Servizi ad Hoc
- Operazioni di Direct Marketing
- Indagini sulla Customer Satisfaction
- Ascoltare e promuovere il passaparola (Buzz)
- Coinvolgere i nostri clienti "appassionati"
- Condividere opinioni, idee, progetti...

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

- Potenzialità e strumenti di lavoro del Social Network
- Le principali tipologie di Social Media
- Scelta del Target: a chi vogliamo comunicare
- La condivisione sui Social Network di contenuti testuali, audio, foto e video della nostra attività professionale

Come presentare i nostri prodotti e servizi su:

- Facebook
- LinkedIn
- Flickr
- Youtube
- Twitter
- Slideshare
- Instagram
- Pinterest
- I Blog: un potente strumento per "raccontare" il nostro lavoro

Visual storytelling e reportage di eventi: dalla fase di scatto alla pubblicazione

Workshop a cura di XfOTO, collettivo di fotografi e videomaker dell'ExFadda di San Vito dei Normanni (BR)

ExFadda è soprattutto una comunità di persone: lavoratori qualificati, collaboratori e volontari che condividono il sogno di far rivivere gli spazi dell'ex stabilimento enologico "Denitice di Fiasso" e trasformarli in un contenitore culturale al servizio del territorio.

I modulo (2 ore): Analisi di alcuni esempi di storytelling fotografici, partendo dal racconto per immagini della costruzione del cantiere dell'ExFadda, centro polifunzionale e grande "laboratorio di idee" di San Vito dei Normanni (BR); occorrenze tecniche e consigli pratici per la realizzazione di un buon racconto; assegnazione di un facile esercizio.

II modulo (2 ore): analisi degli esercizi svolti, breve lezione sulla realizzazione di un buon reportage di un evento: da cosa si parte, cosa è necessario riportare nel racconto, cosa si può eliminare, come evitare l'iperproduzione di scatti digitali

III modulo (2 ore): Imporre o sfruttare le potenzialità dei diversi social network per la condivisione del proprio lavoro e relazionarsi con il mondo dell'editorio.

Il Coaching al servizio della Didattica: come Ascoltare lo studente accrescendo Consapevolezza, Motivazione, Resiliabilità
"Diventa il cambiamento che vuoi vedere" - Come Ascoltare lo studente accrescendo Consapevolezza, Motivazione, Responsabilità.

Studente opportunità rivolta a Docenti che vogliono sperimentarsi nella conduzione di una nuova chiave di lettura della formazione scolastica attraverso il metodo del Coaching teso ad esaltare la formazione come processo di crescita, la relazione efficace (Docente - Studente) come apertura verso l'altro attivando la valorizzazione del potenziale e lo sviluppo dell'auto-realizzazione dello studente. Per raggiungere tali risultati il Coach aiuterà il Docente ad esercitare alcuni comportamenti: l'Ascolto empatico, l'Ascolto delle emozioni, la relazione adulto-adulto, favorendo lo sviluppo del talento e l'avvicinamento al "figlio" in cui la "trattica" nella scuola si instaura in "piacere" nell'Apprendimento.

Questo workshop nasce dall'idea di internazionalizzare oltre che la rassegna anche il settore editoriale pugliese.

Molti spesso i nostri editori si trovano ad affrontare situazioni di mercato difficili o causa della crescente difficoltà del mercato dell'editoria italiana e soprattutto localizzata di ottenere soluzioni di marketing extraterritoriale. Questo progetto mette insieme più figure di operatori del mercato dell'editoria di nazioni del bacino del mediterraneo per discutere su proposte idee e soluzioni per il rilancio del mercato dell'editoria Pugliese e per rendere la stessa appetibile ai mercati esteri.



All'interno del programma Work Shop gratuiti dedicati agli operatori del settore editoriale in collaborazione con:

pugliasviluppo

Regione Puglia
Area Politiche per lo Sviluppo Economico
il Lavoro e l'Innovazione

Proiezione Cortometraggi



Proiezioni a cura di Cinema dal basso

Cinema dal basso è una realtà che nasce nel 2010 con l'obiettivo di diffondere e promuovere opere cinematografiche indipendenti, fuori dal circuito di distribuzione nazionale. Si propone da anni come luogo di incontro, di conoscenze e di nuove sinergie tra autori e appassionati di cinema. I temi trattati nelle tre giornate saranno: il 13 dicembre "lago del mediterraneo", il 14 "uguaglianza di genere" e il 15 "eco-sostenibilità". I titoli sono presenti nel programma.

Direzione artistica a cura di Giusi Ricciato.

Sito internet: cinemadalbasso.wordpress.com

PRESSO SALA CENTRO SERVIZI DA VENERDI' A DOMENICA
DALLE 18.00 ALLE 22.00
INGRESSO LIBERO



Mostre

Libri Curiosì

Location: Convento di San Francesco

A cura di: Fratelli Cappuccini

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione

Mostra bibliografica - documentaria

La mostra, organizzata dalla Biblioteca Provinciale dei Cappuccini di Puglia, offre ai visitatori un'idea della storia che il libro ha avuto nel corso dei secoli in un'ottica facilmente accessibile a tutti e segnata dal rapporto tra il "mondo/libro" e il "mondo/uomo": è una prospettiva che scandisce la storia dell'uomo in rapporto all'evoluzione del libro. Libri che incuriosiscono per bellezza e preziosità artigianale.

Storie Terragne

Location: Chiesa dell'Assunta

A cura di: Associazione In Alto a Sinistra

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione

Illustrazioni e segno grafico

Come nasce un libro? e un buon albero di gelso o una puccia con le olive? Dalle mani che tracciano segni essenziali sul foglio e sulla terra. Ripercorriamo le fasi materiche di nascita del libro autoprodotta Storie Terragne. Il tavolo apparecchiato, le parole, i segni, i "rimbri vegetali", il formato, le poesie, la carta forata, un filo che lega i passaggi di un processo creativo reso possibile grazie ai racconti dell'autrice Marziani Maria e ai disegni dell'illustratore Gianluca Costantini. In occasione dell'allestimento sarà possibile acquistare il libro Storie Terragne.

In Not Ritratti senza volto

Location: Associazione Casa Calabrese

A cura di: Vito Violento

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione

Fotografia

È una galleria anonima di ritratti quello che l'È una galleria anonima di ritratti quello che il fotografo Vito Violento propone: sarà possibile incontrarsi in copri anonimi ritratti con pose talvolta stravaganti, identità multiple di modelli giovani e non, di diversa provenienza geografica, tutti col volto celato: che hanno posato davanti allo sguardo indiscreto di Violento. La narrazione è un vero e proprio racconto in dal titolo "IMMOCI". È dietro all'identità di Violento si cela in realtà un'altra nome: Vito Greco, insegnante leccese terracinaenne.

Il Mio Sudafrica (una grande storia d'amore)

Location: Chiesa S. Oronzo

A cura di: Roberto Bonsi

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione

Fotografia

È una mostra che dal 2011 ha già toccato diverse città d'Italia e che in seguito approderà in località sudafricane come Johannesburg, Capetown per chiudersi infine a Port Elizabeth. Sono 30 foto a colori (formato A/4) scattate con una macchina fotografica analogica Minolta AF-SP -39113049.

Gli scatti risalgono principalmente al periodo post-apartheid datato dall'anno 1999 all'anno 2001.

Un viaggio questo del giornalista e reporter Bonsi, nell'era, tangibilmente vissuta, dell'apartheid africano con accenni a quella successiva avvenuta identificabile con la liberazione di Nelson Mandela.

Filastre

Location: Chiesa San Leonardo

A cura di: Francesco Cuno e Gianni De Blasi

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione

Illustrazione

Progetto editoriale nato dall'incontro fra il pittore Francesco Cuno e il regista Gianni De Blasi, a cura di Lupo Editore. È un progetto di gioco, una trattola del pensiero,

un nuovo modo di coinvolgere il lettore al quale non sarà concesso distrarsi ma piuttosto rendersi disponibile al continuo cambio di punto di vista. Un gioco per adulti con le regole dei bimbi.

Donna: oggetto / soggetto

Location: Casa Photo Calabrese

A cura di: Saffi / Cannone

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione

Installazione - Pittura

Il tema è riconducibile alla condizione femminile in età contemporanea.

Saffi con una provocatoria installazione indaga il tema della violenza in una dimensione più di rinvio che di scollito: l'opera intitolata "Ultimo gradino" riporta ad una potenza virile che appare disintegrata. Cannone affronta invece il tema in termini figurativi più marcati presentando un atteggiamento silenziosamente negativo della società verso la donna: la cultura della forza resiste ideologicamente e trova appagamento solo con la violenza.

Mostre

MUSCIO

Location: Centro Fieristico

A cura di Remo Quahieri

Descrizione:

Illustrazione

Il concetto della complementarità degli opposti è il filo conduttore dei suoi lavori. Nei suoi disegni vi è un ritorno ad una linea semplice, come semplice appare la composizione. Il linguaggio si fa essenziale, privo di fronzoli o distrazioni: le linee lasciano intuire anche quando non dichiarano. Il rapporto tra vuoto e pieno e il gioco delle linee che si diradano creano un effetto di intrigante chiaro scuro.

Momento - Welc(h)ome

Location: MAD - Meeting Architecture and Design

A cura di: Marco Rizzo - Francesca Fiorella

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione:

Memento

Monteruga è un villaggio abbandonato in agro di Veglie. Il fotografo Marco Rizzo, attraverso gli scarti in bianco e nero che sembrano cristallizzare questo non luogo, ci costringe ad un ripensamento profondo sulla dimora dei luoghi e sulla memoria poetica e affettiva che si cela negli oggetti, qui dimenticati, di uso quotidiano e comune. Memento, come suggerisce del resto il titolo è un'operazione di recupero del nostro passato: vicino e vivo più di quanto immaginiamo.

Welc(h)ome

Il progetto nasce nel 2012 dall'esigenza di portare alla luce una realtà sotto gli occhi di tutti.

E' un'indagine a tratti disarmonica sulla condizione degli immigrati in una città, Lecce, che si candida a capitale della cultura europea.

Fotografia in musica:

Location: Centro Fieristico

A cura di: Collettivo Snotolive

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione:

Fotografia

Il collettivo di fotografia Snotolive indaga il rapporto tra foto,

musica e live contest.

Emergono in questo collettivo gli scarti visionari di Giacomo Rosato

Vini e orologi da leggere

Location: Sala Polifunzionale Don Pietro Sario

A cura di: Bogdan

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione:

Quando si parla di questo artista tutto è verità. Non ci sono bugie. Un'artista eclettico, fantasioso. Le sue opere sono prosa e poesia messe insieme. Bogdan è l'unico a riuscire a dare del tu al tempo, fantasia, stingeria, modellato, scollato e piatto a suo piacimento. Disegna con le matite come con le parole o con i numeri. Bogdan è libertà, di pensiero e di parola. Anarchia e totale rispetto delle regole. Tutto ed il contrario di tutto. Bogdan non esiste.

Non esistono i suoi spettacolari orologi in legno, cartone, ceramica e qualsiasi altro materiale.

Non esistono i suoi libri da bere e i suoi vini da leggere. Non esiste il libro, manoscritto, più piccolo al mondo, grande meno di un'unghia del mignolo. Non esiste la sua mano benedetta dai grandi artisti.

Non esistono le gradazioni di colore nei banani, nei suoi luochi. Non esiste la sua arte alternativa e mistica. Non esistono il suo sapere e la sua saggezza, che non alle "belle bugie" riconosciutegli anche dai suoi figli, creano nella vita di chi lo ha conosciuto

un infinito acrobatico di colpi

UBU/RE Postcard

Location: Centro Fieristico

A cura di: Progetto Io Ci Provo

Date: 12 / 15 dicembre 2013

Orario apertura: 8:00 - 13:00 | 16:00 - 21:00

Descrizione:

Cartoline

Si tratta di una mostra di cartoline molto "speciali" perché frutto della seconda edizione del laboratorio teatrale "IO CI PROVO" tenuto da Paola Leone della Compagnia Factory, rivolto ai detenuti della casa circondariale di Borgo San Nicola. Le cartoline suscitano particolare interesse per il modo in cui sono state create, disegnate, colorate e arricchite dai detenuti, guidati nella creazione dall'artista Roberto Dell'Orco.

Il progetto è patrocinato da Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Comune di Lecce e Lecce 2019. Le cartoline si sono dimostrate un mezzo efficace per creare un legame tra dentro e fuori, ed intendere l'arte, in tutte le sue forme, come uno dei mezzi più efficaci di riabilitazione

Laboratori Didattici

Laboratori Scuole Primarie

CHE ANIMALE VORRESTI ESSERE? Laboratorio di animazione alla lettura e costruzione del libro

Target: da 5 a 10 anni

A cura dell'Ass. LAB-LIB

LABORATORIO DELLA CARTA ANTICA: le piante del Mediterraneo

Target: tutte le classi

A cura dell'Ass. CUBIARTE

LABORATORIO DEGLI OLI ESSENZIALI E DEL SAPONE ARTIGIANALE

Target: Tutte le classi

A cura dell'Ass. CUBIARTE

Energia Naturale

Target: tutte le classi

A cura della COOP TERRADIMEZZO

CRE-ATE LABORATORIO CREATIVO SUL RIUSO

Target: Tutte le classi

A cura di Cristian Takuro

AHMAD E LA PIOGGIA

Target: 6-8 anni

A cura di EMERGENCY

VIAGGIO IN AFGHANISTAN

Target: 8-10 anni

A cura di EMERGENCY

PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MARMELLATE E MIELE

A cura di LABORATORIO SAN LORENZO

LABORATORIO DI EDUCAZIONE RAZIONALE-EMOTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO

DI RACCONTI PSICOLOGICAMENTE ORIENTATI

Target: 6-10 anni

A cura della COOPAMBARABA

LABORATORIO ARTISTICO PER LA REALIZZAZIONE DI QUADRI CON SOGGETTI FABELLICI

Target: tutte le classi

A cura della COOPAMBARABA

VERBA VOLANT

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

STORIA A TEMPO

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

QUADERMI DA MANUALE Laboratorio pratico di costruzione di un libro o quaderno con materiale di riuso

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

COL NASO PER ARIA Laboratorio di costruzione di piccole strutture sospese

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

MANIGLIONE PER LUCIOLI progettare e realizzarle con i bambini

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

CONTELLAZIONI COME COSTRUIRE UNA LAMPADA CREATIVA

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

COME COSTRUIRE UN BURATTINO - PUPAZZO UTILIZZANDO MATERIALI RICICLATI

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

LIBRO CREATIVO DEI QUOTIDIANI E MATERIALI DI SCARTO

Target: tutte le classi

A cura di Comunitàsociali - CRIANFUCOTECA

LOGICO DI RIUSO SULL'IMPRONTA ECOLOGICA

Target: tutte le classi

A cura di Comunitàsociali - CRIANFUCOTECA

ARABBA ARABBA!

Target: tutte le classi

A cura di Comunitàsociali - CRIANFUCOTECA

LABORATORIO DI AUTOCOSTRUZIONE DI UN PANNELLO SOLARE TERMICO

Target: 6-10 anni

A cura di ECOFESTA PUGLIA

AUTOCOSTRUZIONE DI UNA COMPOSTERA DOMESTICA

Target: 6-10 anni

A cura di ECOFESTA PUGLIA

COSTRUZIONE DI UN FORNO SOLARE

Target: tutte le classi

A cura di ECOFESTA PUGLIA

PLANETARIO DIGITALE ITINERANTE

Target: tutte le classi e le scuole

A cura di ASSOCIAZIONE ASTRONOMICHA SAN LORENZO

Laboratori Didattici

LABORATORIO DI LIBRI IN COSTRUZIONE

Target: TUTTE LE CLASSI

A cura di Anna Dello Preite

COSTRUZIONE DI CONTENITORI PER LA RACCOLTA DEI RIFIUTI

A cura di Monteco srl

Target: tutte le classi

IMPARIAMO A DIFFERENZIARE

A CURA DI MONTECO SRL

Target: tutte le classi

A SCUOLA DI PARTA'

A cura dell'Associazione I DeA

Target: tutte le classi

LIBERIAMO I BAMBINI DA TELEVISIONE E TELEFONINI

A cura di PRIMALBA (Dessa Manuela Pulimero)

ANIMALI DI CARTA: I MUSICANTI DI BREMA

- Lettura animata e laboratorio di costruzione con la carta

Target: 6-8 anni

A cura dell'ass. LEDA (Laboratori Educativi e Didattici per l'Arte)

CON GLI OCCHI DI MIRO - L'arte astratta non è un rampicapo: laboratorio di didattica d'arte

Target: 7-9 anni

A cura dell'ass. LEDA (Laboratori Educativi e Didattici per l'Arte)

Laboratori Scuole Secondarie di Primo Grado

LA PACE E LA GUERRA

Target : tutte le classi

A cura di EMERGENCY

IL MONDO CHE VOGLIAMO

Target : tutte le classi

A cura di EMERGENCY

DALLA CARTA ALLA CARTA

A cura di I.I.S.S. "A. De Pace" di Lecce

LABORATORIO ARTISTICO PER LA REALIZZAZIONE DI QUADRI CON SOGGETTI FIABESCHI

Target: tutte le classi

A cura della COOPAMBARABA'

LABORATORIO DELLA CARTA ANTICA : le piante del Mediterraneo

Target: tutte le classi

A cura dell'Ass. CUBIARTE

LABORATORIO DEGLI OLII ESSENZIALI E DEL SAPONE ARTIGIANALE

Target: tutte le classi

A cura dell'Ass. CUBIARTE

L'ENERGIA NATURALE

Target: tutte le classi

A cura della COOP TERRADIMEZZO

CRE-ATE: LABORATORIO CREATIVO SUL RIUSO

Target: tutte le classi

A cura di Cristian Tafuro

LABORATORIO DI AUTOCOSTRUZIONE DI UN PANNELLO SOLARE TERMICO

Target: tutte le classi

A cura di ECOFESTA PUGLIA

AUTOCOSTRUZIONE DI UNA COMPOSTIERA DOMESTICA

Target: tutte le classi

A cura di ECOFESTA PUGLIA

COSTRUZIONE DI UN FORNO SOLARE

Target: tutte le classi

A cura di ECOFESTA PUGLIA

LABORATORIO CREATIVO DI COSTRUZIONE E ANIMAZIONE PUPAZZI-BURATTINI CON MATERIALI RICICLATI

Target: 11/12 anni

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

COSTELLAZIONI: COME COSTRUIRE UNA LAMPADA CREATIVA

Target: tutte le classi

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

MANGIATOIE PER UCCELLI: progettarle e realizzarle con i bambini

Target: 11 anni

A cura di PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

PLANETARIO DIGITALE ITINERANTE

Target: tutte le classi

A cura di ASSOCIAZIONE ASTRONOMICA SAN LORENZO

LABORATORIO DI LIBRI IN COSTRUZIONE

Target : I MEDIA

A cura di Anna Dello Preite

COSTRUZIONE DI CONTENITORI PER LA RACCOLTA DEI RIFIUTI

A cura di Monteco s.r.l.

Target: tutte le classi

IMPARIAMO A DIFFERENZIARE

A CURA DI MONTECO S.R.L.

Target: tutte le classi

Gender Act - Laboratorio di Teatro Partecipativo

Target: tutte le classi

PREVENZIONE DELLE VIDEODIPENDENZE E USO CONSAPEVOLE DI INTERNET, TV E VIDEOGIOCHI

A cura di PRIMALBA (Dr.ssa Manuela Pulimeno)

LA PACE E LA GUERRA

Target : 14/18 anni

A cura di EMERGENCY

LA PACE E LA GUERRA

Target : 14/18 anni

A cura di EMERGENCY

IL MONDO CHE VOGLIAMO

Target : 14/ 18 anni

A cura di EMERGENCY

LABORATORIO ARTISTICO PER LA REALIZZAZIONE

DI QUADRI CON SOGGETTI FIABESCHI

Target: 14/16 anni

A cura della COOPAMBARABA'

LABORATORIO DELLA CARTA ANTICA :

le piante del Mediterraneo.

Target: 14/ 18 anni

A cura dell'Ass. CUBIARTE

LABORATORIO DEGLI OLII ESSENZIALI E DEL SAPONE

ARTICIANALE

Target 14/ 18 anni

A cura dell'Ass. CUBIARTE

CRE-ATE. LABORATORIO CREATIVO SUL RIUSO.

Target: tutte le classi

A cura di Cristian Tafuro

LABORATORI DI COACHING. COME ACQUISIRE

CONSAPEVOLEZZA

NELLA SCELTA UNIVERSITARIA E LAVORATIVA

A cura di Daniela Pagano, Coach Orienteering Consulting

Target: Studenti del V anno

PLANETARIO DIGITALE ITINERANTE

Target: tutte le classi e le scuole

A cura di ASSOCIAZIONE ASTRONOMICA SAN LORENZO

Gender Act - Laboratorio di Teatro Partecipativo

A cura di Associazione Mieficcia

Target: tutte le classi

LABORATORIO D'INNOVAZIONE SOCIALE

A cura di ISBEM Social Innovation Open Lab_(SIOL)

Target: tutte le classi

RESTAURO DEL MATERIALE CARTACEO

Target: tutte le classi

A CURA DI LIDIANA MIOTTO - CENTRO RESTAURO MATERIALE CARTACEO

CARTOLAB: Per fare una sedia ci vuole un cartone

Target: 14-18 anni

A cura dell'ass. LEDA (Laboratori Educativi e Didattici per l'Arte)

Eventi nell' Evento

ECO CITTA' DEL LIBRO



Tutela ambientale, ecologia, contenimento e riciclo dei rifiuti. L'edizione 2013 di Città del Libro si tinge di verde e di tutti i colori della natura.

Città del Libro sposa a tutti gli effetti la filosofia Green con il marchio EcoFesta Puglia de La Tradizione fa Eco, modello di sostenibilità per innovare la tradizione e rivoluzionare gli eventi, finanziato dall'Unione Europea e dai Ministeri per lo Sviluppo Economico e dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Durante la diciannovesima edizione della Rassegna Internazionale degli Autori e degli Editori, al Centro Fieristico di Campi Salentina dal 12 al 15 novembre, si parla di ecosostenibilità e di futuro per le nuove generazioni ed il territorio. Durante i quattro giorni di manifestazione l'ambiente e la sostenibilità saranno argomento portante come da programma di ecofesta.

Come ridurre la produzione di rifiuti, gestire correttamente anche quelle risorse solo apparentemente alla fine del loro ciclo produttivo, considerare i rifiuti delle risorse, senza incertezze. Non solo attività di sensibilizzazione nei confronti di giovani e meno giovani ma anche dimostrazioni pratiche ed un impegno diretto da parte della fondazione Città del Libro, nell'attuare tutte le prerogative necessarie ad una difesa dell'ecologia e dell'ambiente.

Da giovedì 12 a domenica 15 dicembre i ragazzi dell'Istituto Comprensivo Campi Salentina (LE) e gli appartenenti asl Consiglio Comunale Ragazzi, saranno gli operatori di EcoFesta Puglia (c.d. moralizzatori).

Tale percorso, la Città del Libro ed EcoFesta Puglia porteranno avanti anche dopo la manifestazione di quest'anno, con progetti e attività.

BOOK SHARING

DA GIOVEDÌ A DOMENICA, PRESSO IL QUARTIERE FIERISTICO - ANGOLO MONTECO.

Il sistema di book sharing consiste in uno scambio di libri propri usati con altri libri usati.

Ciò sarà possibile solo dimostrando di aver acquistato un libro nuovo in fiera, esibendo quindi la ricevuta d'acquisto.

FLASH MOB

Venerdì 13 Dicembre alle ore 10.30 presso il centro fieristico nell'area stands ci sarà un Flah Moob di lettura da parte dei ragazzi dell' ITC Campi Salentina e dei ragazzi dell'istituto comprensivo di Campi Salentina.

Libri a Vapore IN TERRA D'ARNEO

Un'antica locomotiva porterà i ragazzi a vedere i suoni ed i colori della nostra terra da un'altra prospettiva.

ITINERARIO

- Campi Salentina
- Carmianc.
- Copertino
- Nardò

SPONSOR



NOVECENTO

EVENTI



CANTINE
DUE PALME



PERRONE AUTOGAS
di Perrone Pino



ALESSANDRO VERDOSCI
Zona Ind. Via Lecce - Campi Salentina I.E.
Tel. 0832.794598 - Fax. 0832.791327



eng solutions
soluzioni ingegneristiche per il territorio

DCS srl ha pensato per te...
ACQUA PULITA
IL SISTEMA ECOLOGICO, INNOVATIVO E COMMITTO
PER IL MONDO E LA SALUTE DOMESTICA
Installato a casa tua
a partire da **199€**
CHIAMACI E INIZIA A RISPARMIARE!
☎0832 794603-329 6926931 esclusiva salento
www.DCSACQUAPULITA.com

Ringraziamenti

Grazie innanzi tutto a chi non ci credeva, a chi pensava che sarebbe stato meglio non realizzare la rassegna, a chi pensava di spostarla e a chi sorrideva maliziosamente quando ci vedeva impazzire per mettere in moto una macchina organizzativa divenuta decrepita. Ci ha donato il senso della sfida, elemento fondamentale per metterci in discussione in questa avventura.

Grazie alle mie dottoresse, Maria e Jenny, senza le quali non avrei potuto fare nulla; mi hanno consentito di essere libero quasi tutti i giorni per dedicarmi alla Città del Libro e il loro affetto, il loro supporto, i loro consigli, la loro complicità mi hanno permesso di affrontare con serenità i sensi di colpa lavorativi.

Grazie al Consiglio Direttivo, a Bledar e Tonio per il loro aiuto concreto, mai scontato e sempre di stimolo, ad Alessandra e Mimino per il loro appoggio morale e per il loro supporto istituzionale.

Non ho avuto, materialmente, il tempo per potermi confrontare con la dovuta attenzione, tuttavia ringrazio particolarmente l'Ass. alla Cultura e al Mediterraneo della Regione Puglia Silvia Godelli, oltre al Presidente della Camera di Commercio della Provincia di Lecce Alfredo Prete, al Presidente della Provincia di Lecce Antonio Gabellone e all'Ass. alla Cultura della Provincia di Lecce Simona Manca.

Un particolare ringraziamento va al nostro Sindaco Roberto Palasciano per la scommessa che ha giocato con la nostra Presidenza e per la fiducia ripostami in un momento difficile, e all'Ass. allo Sviluppo Economico della Regione Puglia Loredana Capone; anche lei ha saputo scommettere su una manifestazione come Città del Libro che può e deve coniugare Cultura e sviluppo delle imprese, aiutandoci concretamente nell'ottica dell'internazionalizzazione della rassegna e manifestandoci un affetto istituzionale molto ben apprezzato. A Cosimo Durante, poi, Presidente del GAL Terra d'Arneo, va un grazie sentito per la disponibilità dimostrata, senz'altro da coltivare per un futuro di collaborazione.

Sento anche la necessità di manifestare una grande soddisfazione per il lavoro dello staff scuole, Isabella, Laura, Sabrina, Alessia, trovando delle solide fondamenta hanno saputo costruire in pochissimo tempo una programmazione didattica di alta qualità, un'offerta laboratoriale completa e un rapporto con le insegnanti professionale e costruttivo.

Lo staff risorse umane poi, con la preparazione di Anna Lisa e la semplicità e la dedizione di Errica e Mino, hanno saputo rendere la manifestazione seria e razionale. Lo staff autori invece, neofita ma appassionato, grazie alla serietà di Luca, di Anna, di Mimino e di Elisabetta è riuscito a creare in pochissimo tempo una manifestazione qualitativamente elevata nonostante le difficoltà.

Ringrazio Massimo e Bledar per il logo, bello, profondo nel significato, armonioso nella sua complessità, immediato nel messaggio. Nessun grafico o artista avrebbe potuto fare di meglio in una intensa nottata. Ringrazio anche Alessandra, artista nell'animo, che è riuscita, dal nulla, a caratterizzare la rassegna con un atteggiamento culturale a tutto tondo, con le mostre e le incursioni artistiche e musicali. E Francesca, ormai navigata, con Marcella che ha imparato facilmente, poiché sono riuscite a confermare l'adesione di editori e associazioni grazie alla loro dolcezza e disponibilità.

Un grazie va anche a Stefania per avermi sopportato e a Saverio per averci regalato, acerbo quanto basta, momenti di risate che hanno tenuto compatto il gruppo nei momenti più difficili.

Vorrei anche sottolineare l'importanza dello staff logistica il cui responsabile Marco ha dimostrato un senso pratico, uno stile e una capacità organizzativa unici e rari, ancor più da valorizzare considerato lo sdoppiamento di personalità da addetto stampa, allestitore, coordinatore autisti. Ad onor del vero, bisogna ringraziare il rapporto di amore odio con il grandissimo Oronzino, responsabile sicurezza e deputato alla tutela delle sanzioni a carico della fondazione, senza il quale la logistica e il Presidente non avrebbero potuto dormire sonni tranquilli.

E poi ci sono i contributi di idee, di appoggio morale, di contatti che Gigi De Luca, Emanuele Arnesano, Mirko Caricato, Tonio Monastero, Angelo Sirsi, Filomena D'Antini Solero, Claudio Taurino, Ugo Vergari, Giorgio Rizzo, Antonio Martella, Giuseppe Taurino, Marcello Ippolito, Padre Zonno, Fra Ruggiero, il Maggiore Leuzzi e il Tenente Colonnello Legrottiglie hanno voluto apportare alla manifestazione. Ma un grazie sentito va anche a tutti quelli che ora mi sfuggono, purtroppo, ma che attraverso una telefonata, un sms, un sorriso, una pacca sulla spalla hanno permesso un arricchimento dal punto di vista umano della nostra esperienza.

Infine, the last but not the least, il mio fido direttore e scudiero, l'Avvocato Cesare Spalluto, coordinatore impeccabile, maestro dei report e dei file excel, che ha dettato i tempi con minuziosa dedizione, sempre foriero di preziosi consigli e professionali consulenze.

Ma soprattutto grazie a Campi Salentina, Città del Libro.

FONDAZIONE CITTA' DEL LIBRO ONLUS

Presidente: Fabio Sirsi

Vice Presidente: Alessandra Schiavone

Consiglio Direttivo: Cosimo Valzano, Bledar Torozì, Tonio Cantoro

Collegio dei revisori dei conti: Antonio Schiavone (Presidente), Andrea Vergori

Consulenza amministrativa: Gianni La Verde

Coordinamento e direzione generale: Cesare Spalluto

Segreteria organizzativa: Stefania Sirsi, Saverio Tauro

Responsabile logistica: Marco Maci

Staff logistica: Rosario Rizzo, Oronzino Maci, Marcello Sforza, Andrea Solazzo, Marco Leuzzi, Daniele Maci, Vanni Solazzo

Selezione e formazione risorse umane: Anna Lisa Fina, Errica Perrino, Mino Calabrese

Staff autori: Luca Nolasco, Anna Tigrato, Cosimo Damiano Arnesano

Coordinamento e relazione con gli autori: Elisabetta Portacci

Responsabile autori scuole: Isabella Picci

Rapporti con le istituzioni scolastiche: Sabrina Invidia, Alessia De Giorgi

Coordinamento laboratori: Laura De Matteis

Responsabile espositori e coordinamento editori: Francesca Quarta, Marcella Negro

Responsabile prevenzione e protezione: Oronzo Perlangeli

Allestimento: Roberta De Giorgi e Paolo De Marco

Redazione sito web: Massimo Maci

Social media manager e responsabile mostre: Alessandra Caricasulo

Ufficio stampa: Marco Maci

Coordinamento concorsi e premi: Nicoletta Miglietta

Staff supporto organizzativo: Gaetano Taurino, Veronica Messere, Federica Grasso, Anna Chiara Guerrieri, Mattia D'Aversa.

IL LIBRO:
L'UNICA DROGA
CHE CREA
INDIPENDENZA.