

VIVILACITTÀ

TRANI
Albano Carrisi in concerto

■ Semplicemente Albano. Coraggio, onestà, umiltà, stile, coerenza, eleganza, sobrietà e soprattutto voce: signore e signori ecco Albano Carrisi. Il grande artista pugliese è atteso sabato 5 luglio in piazza Cattedrale a Trani. Fra le sue perle discografiche più recenti c'è un album del 2008 dal titolo "Cercami nel cuore della gente", una sorta di atto d'amore per il suo pubblico, un disco maturo in cui Albano non perde la sua storia e devozione rigorosa.

TRANI
Anni ruggenti, vintage expo

■ Il 21 e 22 giugno si terrà la prima edizione di "Anni ruggenti Trani - Vintage Expo", in piazza Quercia. L'evento farà vivere un'esperienza che coinvolgerà, con molteplici iniziative, gli ospiti ed i visitatori rievocando l'epoca degli anni '20 e '30. Il contesto vintage sarà arricchito da mostre a tema e da una fiera di prodotti della tradizione artigianale pugliese. Sono già partite le iscrizioni ai concorsi a premio di fotografia e di moda (info sul sito web)

Al «Krakamp»
in evidenza
i flautisti tranesi

Gli alunni della «Giustina Rocca»
primeggiano a Benevento



TRANI I flautisti della «Giustina Rocca»

Quello dei flautisti della scuola media «Giustina Rocca», ormai, è un marchio di fabbrica. Hanno nuovamente dominato, artisticamente parlando. La prestigiosa rassegna flautistica nazionale, dedicata alle scuole medie ad indirizzo musicale e denominata «Krakamp», che si svolge a Benevento ed è giunta, ormai, alla 26ma edizione. Ed anche quest'anno, a rinverdire una felice tradizione, sono stati assoluti protagonisti gli alunni della classe di flauto del professor Luigi Facchini, che si sono aggiudicati, per la seconda volta consecutiva, lo speciale premio «First class», con relativa borsa di studio assegnata alla scolarista col maggior numero di primi premi.

Sugli scudi gli alunni
della classe di flauto
del professor
Luigi Facchini

Non è stato difficile per l'autorevole commissione, composta da cinque affermati flautisti e presieduta dal direttore artistico del concorso, il maestro Carlo De Matola, assegnare il riconoscimento. Infatti, i flautisti tranesi non solo sono stati insigniti dal secondo premio in su per tutte le categorie (circostanza per nulla scontata alla luce del prestigio e fama di cui il «Krakamp» gode nel panorama nazionale, e non solo) ma alcuni di loro sono risultati vincitori assoluti di tutte le categorie nelle quali concorrevano.

Nella categoria solisti di prima media, il secondo premio è andato a Michele Del Nigro, Alessio Carbonara, Simona Allegretti. La vincitrice assoluta di categoria è stata Antonella Capogrosso, con l'esecuzione dello studio n° 15 dell'opera 32 di Gariboldi. Nella categoria solisti di seconda media, secondo premio a Yuri Pasquadibisceglie, mentre il vincitore assoluto è stato Giovanni Curci con «Le follie di Spagna», tema e variazioni di

Marais Nella categoria solisti di terza media, secondo premio a Cristina Storelli ed exploit per Silvia Graziano, vincitrice assoluta con «Dans de la chevre» di Honneger Per la categoria Duo flauto e chitarra, il secondo premio è andato ad Annamaria Tardia e Cristina De Vito.

Nella categoria Trio e quartetto di flauti, al trio composto da Marco Calefato, Giovanni Curci e Yuri Pasquadibisceglie è andato il secondo premio, mentre il quartetto di Silvia Graziano, Cristina Storelli, Annamaria Tardia ed Antonio Graziano è risultato vincitore assoluto proponendo «Levantata Poeira», gustosissimo brano di musica latina. Infine (questa volta per il terzo anno consecutivo), l'ensemble di flauti formata da dodici elementi (Silvia Graziano, Giovanni Curci, Angelo Cassanelli, Cristina Storelli, Marco Calefato, Aurora Gissi, Annamaria Tardia, Antonio Spizzico, Nicole Quirini, Antonio Graziano, Yuri Pasquadibisceglie e William Mesinese) si è aggiudicato il primo premio assoluto con un difficile arrangiamento di «Eine kleine nacht music», di Mozart.

Nico Aurora

SPINAZZOLA OGGI LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI FRANCESCO VALENTE

Toponimi e territorio
ecco risolti i «rebus»

Oggi, domenica 8 giugno, alle 10 nella sala Innocenzo XII presentazione di «Una lettura del territorio di Spinazzola attraverso i toponimi e i segni che lo connotano» di Francesco Valente, Favia Editore. Tomo a cui hanno collaborato Elide Bozzani moglie dell'autore, Rocco Lanubile e Nico Profeta per le fotografie. Sostegno Lions Club «Casel del Monte Host». «Il manuale, afferma l'autore, parte da uno studio-ricerca vasto ed approfondito condotto presso gli archivi di Stato di Foggia, Bari, e Matera su documentazione antica ed inedita».

Francesco Valente geometra, la sua una famiglia legata alla terra da antiche tradizioni. Ad aver stimolato la pubblicazione il rinvenimento dei

5 tomi del Partitario del catasto provvisorio francese del 1817. Cuore della ricerca, la raccolta, catalogazione e l'analisi di 982 toponimi rurali. Sostiene l'autore: «essi divengono spunto per approfondimenti storici, sociali, antropologici. Ne deriva un ritratto del territorio, che come un palinsesto, si spalanca dinanzi agli occhi dell'osservatore attento, attraverso i suoi segni immateriali (i toponimi non direttamente individuabili sul terreno, ma mediati da carte e documenti), e materiali in tutta la sua ricchezza». Ed ancora: «segno principe del territorio il Tratturo che attraversa l'agro per tutta la sua lunghezza da Est ad Ovest per 25 Km: una emergenza importantissima connessa strettamente con il nostro meridione e con la nostra cittadina. E sul Tratturo si snoda un vero viaggio alla ricerca dei segni delle caratteristiche naturali del territorio e delle "impronte" dell'uomo che ha modificato il paesaggio dell'agro di Spinazzola quali: Castel del Garagnone, le Grotte, le masserie i lemiti, gli antichi termini lapidei ed altro».

A concludere il testo, un capitolo, che partendo dal particolare apre una riflessione di carattere generale sulla difesa del Territorio, sulla scomparsa della memoria, e sulla necessità di trasmettere alle future generazioni conoscenze destinate a scomparire. Una conclusione di un viaggio iniziato nel primo capitolo «Coltivare ricordi per raccogliere futuro». Al testo sono allegati due interessanti appendici, una dedicata ai pesi e alle misure antiche, e una alla cartografia che si avvale di 20 carte tematiche che sottolineano l'aspetto geofisico ed idrologico dell'agro. Inoltre 3 carte, in scala opportuna, su cui sono localizzate le masserie, e le località individuate dai toponimi presenti nella tabella. Conclusioni di Giovanni Ostuni, vice governatore Lions Club, mentre il presidente Riccardo Zinfollino presenterà una nuova socia Donatella Fracchiolla ed il past-president Lazzaro Di Trani porgerà un segno di stima all'associazione «Coloriamo Insieme» impegnata nella difesa di persone diversamente abili.

Cosimo Forina



IL LIBRO Ecco la copertina

I libri made in Puglia
sbarcano a New York
Autori della casa editrice Secop

Libri di autori del nord-barese in «vetrina» a New York. Presso lo Javits Center in Manhattan si è svolto «Bookexpo America 2014», importante appuntamento annuale con il mondo dell'editoria americana. Tra le delegazioni straniere presenti vi era la casa editrice Secop di Peppino Piacente che ha messo in mostra la sua produzione editoriale di alta qualità, oggetto di curiosità da parte dei visitatori. Oltre alla letteratura per l'infanzia, tra i quali il libro «Un filo di lana rosso» scritto da Raffaella Leone ed illustrato dal grafico tranese Massimiliano di Lauro e l'antologia «Cieli bambini» curata da Livio Sossi, la Secop ha proposto libri di narrativa: «Due millimetri di verità» scritto dal giornalista biscegliese Luca De Ceglia, «Stressbook» dell'avvocato Cosimo Scarpello (intervento a New York), «Vegliando oltre il cancello» del giornalista Gianpaolo Balsamo, i ro-



L'INIZIATIVA I libri dal Nord Barese a New York

manzi «La via delle vedove» di Angela De Leo ed «Il segreto di Chelidonia» di Gianni Antonio Palumbo ed anche la silloge poetica «Postumi del disincanto» del medico Alberto Tarantini, i disegni di Aguin. Una nuova scommessa, dunque, per l'editore bitontino Peppino Piacente, che si è confrontato con l'editoria americana portando le novità targate Secop dalla Puglia.

D'AUTORE — I Film del Circuito

• MULTISALA ROMA / ANDRIA • CINEMA OPERA / BARLETTA • MULTISALA ROMA / ANDRIA

LE MERAVIGLIE

INCOMPRESA

pulce non c'è

PER LA PUBBLICITÀ SU

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

MEDITERRANEA

BARI: 080/5485111 - BARLETTA: 0883/531303
FOGGIA: 0881/772500 - LECCE: 0832/314185
TARANTO: 099/4532982 - POTENZA: 0971/418536