

DAVVERO GRADITO?
DONAMI UN...
CALDO NATALE!!!



SE LE TUE VECCHIE COPERTE SONO UN
FASTIDIO, PER ME HANNO UN'IMPORTANZA
VITALE. ME LE REGALI?



DOMANI CON FARE VERDE A FRANCAVILLA Caldo Natale anche per i... cani

■ «Caldo Natale» dona una speranza agli «amici a quattro zampe». Si può sintetizzare in questo modo la significativa iniziativa di «Fare Verde» (Nucleo di Francavilla Fontana) in programma domani. Giunta alla terza edizione, «Caldo Natale» ha uno scopo semplice e preciso: raccogliere

tutto ciò che possa garantire tepore ai cani del Rifugio Speranza, dalle coperte ai pile, dai vecchi piumoni fino ai maglioni che non utilizziamo più. Anche quest'anno l'iniziativa è nata dai volontari di «Fare Verde» (Nucleo di Francavilla Fontana), in collaborazione proprio con il Rifugio Speranza. L'ultimo giorno utile alla raccolta sarà domani, quando i volontari di «Fare Verde» saranno presenti su Viale Vincenzo Lilla con un gazebo, in occasione del consueto mer-

catino dell'usato. Sarà lì che chiunque lo vorrà, dalle 10 alle 12.30, potrà portare le sue coperte usate o tutto ciò che possa garantire un «Caldo Natale» agli «amici a quattro zampe». «I prossimi mesi - dicono i volontari di «Fare Verde» - saranno quelli più freddi dell'anno e anche i cani hanno la necessità di riscaldarsi; per questo, regalando ciò che a noi semplicemente non serve più, garantiremo loro la sopravvivenza».



CERIMONIA Il sampnanzese Cosimo Scarpello

Premiati a Milano l'avvocato-scrittore e il suo ultimo libro

di FEDERICA MARANGIO

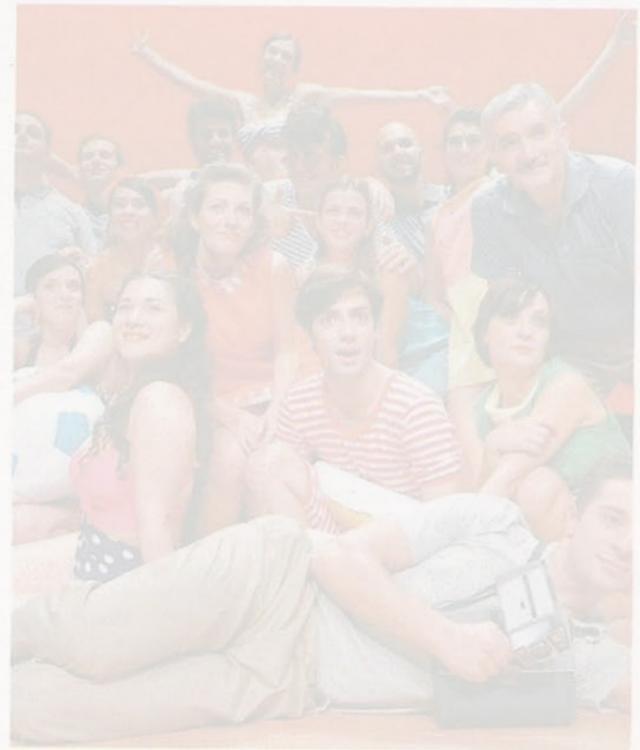
Ed è Milano International, la prestigiosa kermesse dedicata alla letteratura italiana, a sancire la supremazia dell'ultimo lavoro dell'avvocato Cosimo Scarpello. «La figlia mai avuta» ha conquistato un altro importante riconoscimento alla presenza di personaggi di spicco del mondo culturale italiano. Il romanzo thriller di Scarpello, edito da Secop, ha registrato un successo inaspettato anche per la numerosa partecipazione. È fresco di una settimana, infatti, l'ultimo premio che l'avvocato si è portato a casa. La manifestazione di premiazione si è tenuta lo scorso sabato nella splendida cornice della sala Barozzi dell'Istituto dei Ciechi di Milano. Nato dall'idea dello scrittore Roberto Sarra, con l'intento di creare una kermesse «cultural chic» in grado di abbinare la tradizione letteraria italiana ed europea al dinamismo contemporaneo del capoluogo lombardo, crocevia internazionale di cultura, moda e stili di vita, l'evento, curato dall'associazione Pegasus Cattolica e presieduto dal giornalista del Corriere della Sera Pier Luigi Panza, ha avuto una vasta eco nel mondo letterario e dello spettacolo milanese. Insieme agli autori delle opere in concorso, vincitori dei rispettivi premi, sono stati insigniti anche noti personaggi dello spettacolo, tra cui l'affermata produttrice discografica Mara Maionchi e il popolare cabarettista e attore di teatro Enrico Beruschi.

Teatro Kennedy Italia che balla apre la stagione Fasano, stasera grande spettacolo

di TOMMASO VETRUGNO

Si apre questa sera il sipario della nuova stagione teatrale targata 2017-18. Lo scenario è sempre quello del teatro Kennedy per il debutto saliranno sul palco 15 giovani attori e attrici guidati dal regista Giancarlo Fares (che è anche il protagonista dello spettacolo) che metteranno in scena «Le bal: l'Italia balla dal 1940 al 2001». Una produzione tratta dal lavoro di Jean Claud Penchenat su creazione del Théâtre du Campagnol, e a cui Ettore Scola aveva voluto ispirarsi per il suo film «Ballando Ballando», del cui cast aveva fatto parte proprio lo stesso Fares. Così, sulle coreografie di Ilaria Amaldi, si racconta la storia del nostro Paese dalla Seconda Guerra Mondiale al crollo delle Torri gemelle, attraverso le più belle canzoni italiane che hanno caratterizzato la vita ed il costume della società. L'ambientazione dello spettacolo è in una balera, per un racconto senza parole affidato alla musica ed agli attori, alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti, dei suoni e delle voci. Parte in

questo modo la nuova stagione teatrale che gode, come sempre, del patrocinio del Comune e della collaborazione del Teatro pubblico pugliese. Sipario alle ore 21, porta mezz'ora prima, per una



IL CARTELLONE

Musica, danza e prosa
con grandi artisti per i
prossimi mesi



**PRIMO
EVENTO**
Sopra i
protagonisti
dello
spettacolo di
questa sera
ed accanto la
Rimbamband

nuova stagione teatrale che vede il Teatro pubblico pugliese accreditato a 18App (il bonus per i diciottenni) e Carta del Docente (il bonus per gli insegnanti) sia per la sottoscrizione degli abbonamenti all'intera stagione teatrale sia per il singolo biglietto.

Il tabellone degli eventi registra a seguire, il 4 gennaio, il meraviglioso Circo El Grito con lo spettacolo «Johann Sebastian Circus», una rappresentazione onirica e visionaria frutto di una

ricerca sul rapporto fra circo e musica, parlando di Bach. La prosa il 15 gennaio, con un duo d'eccezione, Michele Placido e Anna Bonaiuto, in «Piccoli crimini coniugali». Sull'altalena del matrimonio fra impercettibili slittamenti del cuore e tradimenti conclamati si consuma la vita dei due protagonisti. Ironia e riflessione, invece, intorno ai temi dell'integrazione con «I suoceri albanesi» e Francesco Pannofino (l'attore di origine fasane), il 26

gennaio. Prima volta a Fasano, peraltro, per Ascanio Celestini, il 15 febbraio con «Pueblo», il grande teatro italiano di narrazione in cui si trattano le vicende di personaggi che vivono ai margini. Personaggi che non hanno alcun potere e spesso stentano a sopravvivere. E, ancora, un nuovo e sicuramente divertente «Don Chisciotte» è previsto l'1 marzo proposto da Peppe Barra e Nando Paone. Pietra miliare del romanzo moderno, il capolavoro di Miguel de Cervantes è offerto nella riscrittura di Maurizio De Giovanni, già autore di numerosi racconti e romanzi e padre del commissario Lojaco de «I bastardi di Pizzofalcone». Il 22 marzo spazio all'arte con il grande «cicerone» della storia dell'arte, Vittorio Sgarbi, questa volta raccontatore del grande artista «Michelangelo». Due, invece, gli spettacoli in aprile: Valter Malosti, il 12, con «Il Berretto a sonagli» di Pirandello, mentre il 20, la scanzonata Rimbamband proporrà «Note da Oscar»: i «suonatori» saranno alle prese con il cinema, la sua musica da Oscar e la sua magia.

Realtà museale in «tutti i sensi» con la collezione Faldetta

Iniziativa domani e
domenica in occasione
della giornata delle
persone con disabilità

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità 2017 l'Associazione culturale «Le Colonne, arte antica e contemporanea» che gestisce la Collezione Archeologica Faldetta esposta nelle sale della Palazzina del Belvedere, si sa-

lungomare di Brindisi, promuove una iniziativa denominata «La Collezione Archeologica Faldetta» una realtà museale in tutti i sensi».

L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio del Comune di Brindisi e di Fiaba onlus la quale si pone come obiettivo primario l'abbattimento delle barriere culturali e fisiche che impediscono la qualità di vita e pari opportunità per tutte le persone.

Nella giornata di domani alle ore 16.30 avrà luogo l'iniziativa «Arte accessibile» che prevede una visita guidata gratuita dedi-

cata a persone con disabilità e ridotta mobilità e loro accompagnatori alla Palazzina del Belvedere per conoscere la Collezione Archeologica.

Nella mattina di domenica alle ore 10.30 si svolgerà «L'Arte si tocca» un'esclusiva esperienza di riscoperta tattile delle riproduzioni tridimensionali di alcuni reperti archeologici della Collezione, con approfondimento di dettagli e ascolto simultaneo di audio in cuffia.

«La mission della Associazione «Le Colonne, arte antica e contemporanea» è particolarmente

orientata a rendere la realtà museale accessibile ai pubblici promuovendo il superamento di barriere fisiche, percettive, sensoriali, cognitive - spiega la direttrice, dottoressa Anna Cinti - e valorizzando le buone pratiche rivolte all'inclusione e metterà a disposizione di FIABA un corner informativo all'interno della Palazzina del Belvedere, al fine di sensibilizzare i visitatori sui temi del superamento delle barriere architettoniche e culturali».

Un'iniziativa di grande spessore culturale come altre promosse e coordinate dalla dottoressa Cinti.



DIRETTRICE La dottoressa Anna Cinti